CARAS Y CARETAS

AÑO IX BUENOS AIRES, 24 DE MARZO DE 1906 N.º 390

LA SARTÉN POR EL MANGO



—¡Qué cómoda y sencilla
manera de dar vuelta á la tortilla!



A. CABEZAS

CUYO, 522 al 562

Entrada á los escritorios: número 558
Entrada á los salones de venta: núms. 532 y 546
Entrada á los talleres: núm. 524

¡VISTASE Vd. BIEN! ¡SEA ELEGANTE!

Aproveche mis

GRANDES Y ÚLTIMAS LIQUIDACIONES

de artículos de media estación y recuerde que mi casa es la más importante de Sud América, en Ropa Hecha y Sobre-Medida, Camisería, Bonetería, Calzados, Sombreros, Corbatas, Pañuelos, Artículos de Baño y Tocador y Novedades en general, para

HOMBRES, JÓVENES, SEÑORAS, NIÑOS Y NIÑAS

Recuerde que es la casa que confecciona mejor y vende más barato en todo el Mundo.

Sastrería: Ropa Sobre-Medida

PARA HOMBRES:

En liquidación, los trajes de saco de casimir que antes se vendían á $ 50, ahora los liquido á.. **$ 29**
En liquidación, los que se vendían á $ 55, también de casimir, los liquido ahora por...... **$ 38**

Precios muy rebajados en todas las otras ropas de sastrería: Trajes de frac, trajes de levita, trajes de jacket, trajes de smoking, pantalones, chalecos, etc.

Para jóvenes de 12 á 16 años se hace igual ropa Sobre-Medida que para Hombres, cobrando precios en relación con los tamaños.

Para señoras los trajes Sobre-Medida son una gran especialidad de mi casa. Se hacen bien hechos, se entregan en el tiempo convenido y se cobran precios económicos.

Para niños de 1 á 12 años, se hace sobre medida cualquier forma, tipo ó calidad de trajes que se desee, á precios muy baratos.

La ropa blanca sobre-medida, es también una especialidad de mi casa. Precios económicos. Confección inmejorable y géneros magníficos.

Confecciones: Ropa Hecha

PARA HOMBRES:

Son **15.000** trajes de casimires magníficos con forros y hechuras irreprochables, todos de última moda y de todos los gustos y tipos de géneros en boga y los liquido ahora en 5 series de precios á

$ 12, $ 15, $ 18, $ 24 y $ 30

Todos se vendían antes de $ 25 á $ 54.

Los trajes tipo franela de saco y pantalón, que valen $ 18 á .... **$ 9.90**

Además vendo á precios muy reducidos, rebajados á última hora, todo el surtido de Ropa Hecha: Pantalones, sacos, trajes de brin, trajes de alpaca, bombachas, breeches, trajes de kaki, guardapolvos, sacos para mozo y todo lo que pueda desearse en Ropa Hecha.

PARA JÓVENES de 12 á 16 años:

Los trajes de casimir de medio tiempo los liquido ahora á.... **$ 12, $ 14, $ 18, $ 20 y $ 24**

Valían de $ 19 á $ 40

PARA NIÑOS de 3 á 14 años:

LIQUIDO trajes de casimir, media estación. Varias formas y gustos empezando en...... $ 2.90
(En otras casas valen más del triple y no tienen surtido.)
LIQUIDO trajes de saco, forma hombre, con pantalón corto, casimir media estación, desde.. $ 8.50
(En otras casas no hay surtido, ni medidas y valen el doble.)
LIQUIDO trajes de brin para niños de 3 á 13 años desde.................................. $ 0.80
(Trajes que valen cuatro veces el precio á que los vendo.)
En general tengo todos los tipos de Ropa Hecha para niños que pueda imaginarse.

PARA SEÑORAS:

En la Ropa Hecha estilo sastre, para señoras soy exclusivo. Las demás casas hacen solo trajes para adorno de las vidrieras pero en la mía se hacen muchos miles para la venta todos los meses.

60 % más barato que casa alguna

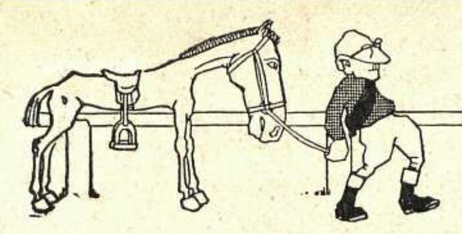
Tenemos más de 1000 modelos y ya están en venta todas las novedades para la media estación.

Además de trajes tenemos todo lo que pueda desearse en ropa sastre para señoras: polleras, paletots, blusas, corbatas, petos, guardapolvos, impermeables, etc., etc.

PARA NIÑAS de 3 á 16 años:

Unica casa que tiene surtido en la República. Somos exclusivos y ahora estamos liquidando casi por nada los trajes de medio tiempo y regalando los de verano.

Avelino Cabezas





Haya, ganadora del premio "Orville"

Primoroso, ganador del premio "Blair Adam"

La reunión de mañana tiene por base el clásico "Criadores", para toda yegua, carrera que no ha de revestir tanto interés como las de igual índole disputadas durante el corriente año, por figurar entre los animales anotados uno que se destaca tan netamente que sólo por un contratiempo imprevisto podría perder el premio.

Como se comprenderá, nos referimos á Primera Tiple, yegua que hemos visto correr en todas las distancias dispensando muchas veces peso á sus rivales y siempre ha obtenido con toda desenvoltura sus victorias, sin que durante el largo período de lucha se haya resentido su salud. Quien la haya visto el domingo pasado en el paddock, habrá podido darse cuenta que su estado es excelente y que viene en inmejorables condiciones á la carrera.

Su principal enemiga es otra yegua de su generación, Haya, que con mayor peso puede repetir su performance del domingo último, en que marcó buen tiempo, pero así mismo son muy limitadas las probabilidades de triunfo que la acompañan.

Tampoco vemos en Rosette una rival que pueda inquietar á la pupila del afortunado stud "El Jockey".



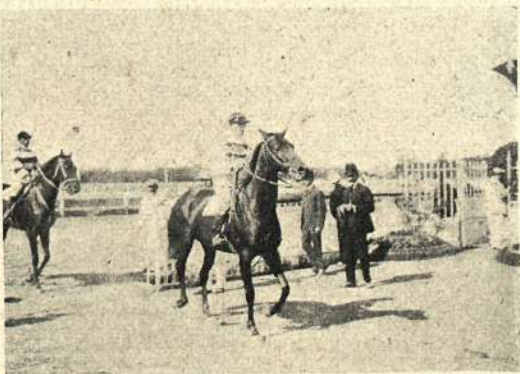
El desfile de las potrancas

Entre las demás carreras que completan el programa, sobresalen las pruebas destinadas á productos de dos años y el handicap premio "Pretender". En la carrera de potrancas se señalan como probables ganadoras Linda y Chiripa, prefiriendo nosotros á la primera, y en la de potrillos el ganador debe estar entre Pirapó, Irving y Montonero. Elegiremos á Pirapó que hizo un lucido debut en la pasada reunión en la que cayó vencido por Primoroso.

Son nuestros favoritos: 1.ª carrera, Perillán; 2.ª, Linda; 3.ª, Pirapó; 4.ª, Porteñito; 5.ª, Primera Tiple; 6.ª, Devil; 7.ª, Tala.



Melgarejo, ganador del clásico "Guillermo Kemmis"



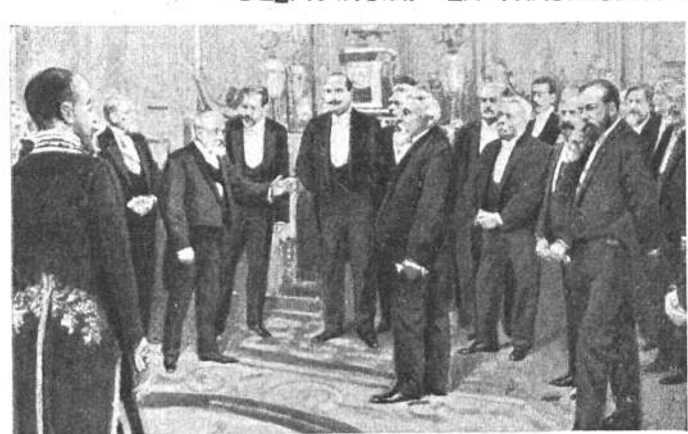
Ivresse, ganadora del premio "Lapidist"

DE FRANCIA.—LA TRASMISIÓN DEL MANDO

La transmisión del poder.—La dulce, viril y noble nación que representa en todo su esplendor los ideales del mundo latino, sorprende á la humanidad con gestos de belleza siempre renovados y armoniosamente diferentes.

Al lado de Enrique el Bueno, frente al Rey Sol, opuesta á la tremenda figura de Napoleón, Francia puede ostentar con orgullo la augusta figura de un mero ciudadano que se llama Emilio Loubet.

Sin alardes de fuerza, sin arrogancias y sin extravagancias, el ex presidente que nada tiene de un Roosevelt —ni siquiera una princesa—se ha impuesto á toda clase de detractores. Más aun, se ha conquistado la admiración universal y ha llegado á imprimir un sello de verdadera grandeza al incipiente reino de la definitiva democracia.



La trasmisión del mando el 18 de febrero.—Mr. Loubet dando la bienvenida á su sucesor

La ceremonia de la trasmisión del mando revistió un carácter especial. En efecto, por primera vez ocurría que el magistrado saliente remitiese directamente los poderes al sucesor electo. En anteriores casos, habiéndose producido repentinamente la vacante, tan sólo al presidente del congreso le había correspondido entregar personalmente el gobierno supremo á los reemplazantes de Thiers, Mac Mahon, Grevy, Sadi Carnot, Casimiro Perier y Félix Faure, unos renunciantes y otros bruscamente muertos.

En el palacio del Elíseo, el 18 de febrero, al mes de haber sido verificada en Versalles la designación de Falliéres, se encontraban reunidos por la tarde, en el grandioso y magnífico salón de los embajadores, el consejo de los ministros, las autoridades de ambas cámaras y varios altos funcionarios. A las 3.55 penetró en el recinto Mr. Loubet. Cuando dieron las 4, el cañón de los Inválidos dió principio á las salvas de ordenanza. En el mismo momento Mr. Loubet se dirigió á la antesala á buscar á su antiguo amigo, el nuevo presidente, á quien estrechó efusivamente las manos.



El general Florentin entrega á Mr. Falliéres las insignias de Gran Maestre de la Orden y el Gran Cordón de la Legión de Honor.

A LA CIUDAD DE MEXICO

FLORIDA ESQUINA CUYO: BUENOS AIRES

LUNES 26 DE MARZO y días siguientes

EXPOSICIÓN ESPECIAL DE LAS PRIMERAS REMESAS DE LAS

NOVEDADES DE OTOÑO

Surtidos nuevos en TODOS nuestros DEPARTAMENTOS



N.° 1574

Blusa franela pura lana, bordada. Colores: Crema, Rosa, Celeste, Granate y Marino. **Ocasión**............. **5.25**

N.° 941

Blusa Louisine de seda, alforzada, adornada con galón, forrada de Cambray. Precio... .... **15.00**

Colosal surtido en Géneros de Fantasía para Vestidos

Cover Coat - - Drap Satin - - Drap Tailleur - - Amazone - - Sederías - - Terciopelos - - Felpas

La Tienda **"A la Ciudad de México"** manda gratis muestras de todos sus Tejidos

En breve aparecerá el CATÁLOGO GENERAL de las Novedades de INVIERNO

Pídase el nuevo Catálogo de AJUARES, BLANCO, LENCERÍA y CORSÉS. Se remite Gratis



Mr. Loubet y el presidente Falliéres saliendo del Eliseo después de la trasmisión del mando

De Francia.—La trasmisión del mando

En seguida con voz entrecortada por la emoción, el ilustre y modesto hombre de Estado deseó la bienvenida al novel ungido de la república parlamentaria y le hizo entrega formal del gobierno.

En su respuesta, Mr. Falliéres, con tono vibrante, habló de las "excelsas virtudes cívicas" de su predecesor, á quien declaró un verdadero modelo para su propia presidencia.

C'était fini... Loubet había conseguido volver al rango de simple ciudadano.

Lo acompañó hasta su domicilio particular de la calle Dante, en pleno barrio latino, Mr. Falliéres, con todos los coraceros de la escolta. El pueblo improvisó una entusiasta manifestación.



La llegada de Mr. Loubet, acompañado de Mr. Falliéres, á su domicilio de la calle Dante, 5.



Las fiestas en Mezin, cuna del nuevo presidente. El alcalde pronunciando su discurso delante de la casa de Mr. Falliéres

DEL BRASIL.—PERIODISMO FLUMINENSE



Quintino Bocayuva, fundador de "O Paiz"



Luis Bartholomeu, gerente de "A Tribuna", "O' Malho" y "A Leitura para todos"



Doctor Manuel Bomfim, actual director de instrucción pública y redactor en jefe de "A Leitura para todos".



Doctor Alcindo Guanabara, redactor en jefe de "O Paiz"

Dos formas de la actividad intelectual han sido siempre señaladas como singularmente fecundas y brillantes en el Brasil: la diplomacia y el periodismo. La diplomacia por hábil y eficaz, el periodismo por brioso y culto, han gozado y gozan de gran concepto en América.

Responde, pues, á nuestro propósito de "hacer sentir" el Brasil en la Argentina, fortaleciendo con esto simpatías y vínculos de tiempo atrás existentes entre ambos países, la presentación de las principales figuras del periodismo fluminense, cuyos retratos nos complacemos en ofrecer á nuestros lectores.

Quintino Bocayuva, el eminente fundador de "O Paiz", no necesita



Señor Juan Sosa Lage, secretario de la redacción de "O Paiz"



Señor C. Cordeiro



Señor J. Reis, secretario de "O'Malho"

en realidad ser presentado al público argentino; su fama y los geniales rasgos de su elocuentísima pluma han llegado á todas las capitales del continente y familiarizado á toda la intelectualidad americana con su selecto espíritu; también parece ocioso decir que es un buen amigo de la Argentina, pues que ésta lo sabe y no nos da el espacio desgraciadamente para complacernos en repetir cosas gratas.

Luis Bartholomeu, gerente de "A Tribuna", "O'Malho" y otras importantes publicaciones, como "La lectura para todos", es un elemento periodístico de gran valer. Ha dado gran vuelo á la prensa de Río con el continuo y viril esfuerzo de su inteligencia, de su carácter y de su espíritu de iniciativa.

El doctor Manuel Bomfim, actual director de instrucción pública, es el redactor en jefe de "La lectura para todos". A pesar de haberse graduado en medicina, sus inclinaciones lo han arrastrado al campo de la literatura y del periodismo, donde destaca con singular brillo su personalidad. Es autor de un mganífico libro titulado "América latina".

El doctor Alcindo Guanabara, redactor en jefe de "O Paiz", es un notable escritor y periodista. Ocupa una banca en el congreso de diputados y es uno de los más sinceros amigos de la República Argentina.

El señor Cardoso Junior, dis-

J. Carlos, caricaturista de "O'Malho"

Liqueur du PÈRE KERMANN

CONCURSO DE VIDRIERAS

PROVINCIAS

El espléndido resultado obtenido por este tan conocido y exquisito licor, tanto en la Capital como en Provincias, es la mejor prueba de su extraordinaria aceptación.

Existen infinidad de familias que no han dejado de tener siempre en casa, desde muchos años atrás, una botella de Kermann.

Para la digestión es inmejorable, y la opinión es unánime en reconocer que es el mejor de los licores, pues en su preparación no entran más que plantas aromáticas.

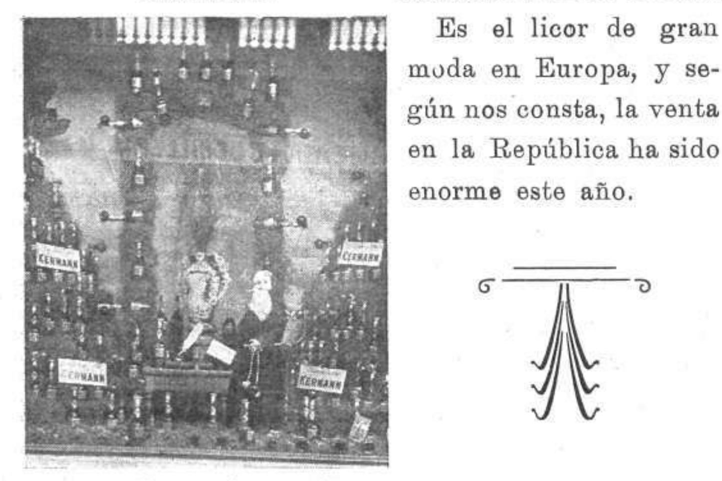
PREMIO DE HONOR



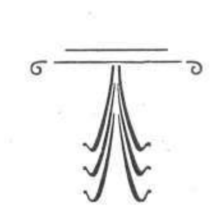
Castagnino y Mosto (Rosario)

Es el licor de gran moda en Europa, y según nos consta, la venta en la República ha sido enorme este año.

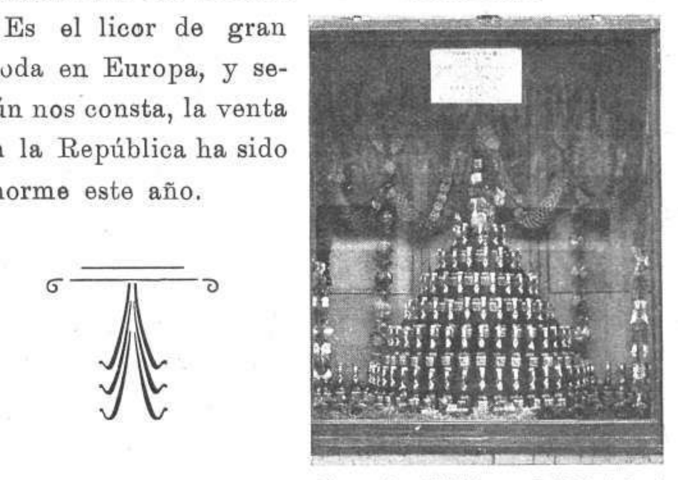
PRIMER PREMIO



Casa Zamboni (Rosario)



PRIMER PREMIO



Almacén "El Vapor" (Córdoba)

PRIMER PREMIO



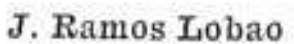




Almacén "El Espléndido" (Córdoba)

UNICO CONCESIONARIO: **A. BOULLOUD**, 685, CANGALLO, 685




J. Ramos Lobao


Augusto Rocha


Leonidas Freire

CARICATURISTAS DE "O' MALHO"

tinguido literato, conquista á diario lauros periodísticos en la redacción de "O'Malho". Secretario del mismo periódico es el señor J. Reis, uno de los escritores más leídos del Brasil. Pluma nerviosa y ligera cuyas producciones han dado á Reis envidiable popularidad.

Entran dignamente en este brillante cuadro de personalidades de la prensa, los señores Juan

Caricatura publicada por "O' Malho", aludiendo á la misión que "La Prensa" y CARAS Y CARETAS han confiado al doctor Mujía Linares, nuestro corresponsal en Río

Mujía Linares.—He aquí mis propósitos, caros colegas de la prensa de Río: como representante de "La Prensa" y de **Caras y Caretas**, trabajar aquí, á vuestro lado, haciendo cuanto me sea posible porque desaparezca cualesquiera nube que todavía pudiera oscurecer la amistad argentino-brasileña, ¡que nuestros enemigos no están en la América del Sud!

Tobías Monteiro.—¡Muy bien; y aquí está el "Jornal do Commercio", con toda su tradición de viejo conservador, para ayudar en esa noble misión!

Medeiros Albuquerque.—¡*Para mí esa es una cuestión en orden del día*!

Enrique Chaves.—¡Hago mías las palabras de Medeiros, porque no estoy ahora para hacer un discurso sobre el tema!

Ernesto Senna.—Como cónsul de Venezuela, donde mi particular amigo Cipriano de Castro está mostrando lo que es, ¡aplaudo de todas veras la unión sudamericana!

Lobao y J. Carlos, de "O' Malho".—Para hablar en serio, acordémonos del apólogo de las varas y pongámonos todos al lado de la idea. Por otra parte, Mujía es tan simpático é insinuante que no queda otro remedio que estar de acuerdo con él.

Mujía.—¡Sí, amigos míos; la unión hace la fuerza y la fuerza es el espantajo de los fuertes!...

CUIDADO CON LAS MÁQUINAS DE IMITACIÓN

LA VICTORIA DE LA VICTOR

Hubo un tiempo cuando todo el mundo creía que todas las máquinas parlantes eran más ó menos iguales é imperfectas y todas con sonidos agrios y chillones.

Hoy se sabe que el verdadero GRAM-O-FON VICTOR difiere completamente á las demás y que sus voces son dulces, claras y perfectas, que es un INSTRUMENTO DE MÚSICA encantador y admirable, y el único que llega á la perfección. No hay comparación posible entre el GRAM-O-FON VICTOR y las máquinas de imitación.

SE GARANTE CADA APARATO VICTOR CONTRA DEFECTOS DE MECANISMO. VA PROVISTO CON LA MEJOR MEMBRANA Y DE BOCINA Á ELECCIÓN DEL COMPRADOR —

VICTOR QUINTO $ 250 M/N

OTROS MODELOS, DESDE $ 50 ——

LA VOZ DEL AMO
Buscad la marca de garantía

LA VOZ NATURAL = CLARIDAD NOTABLE = REPERTORIO ENORME

Hoy, EN SU CASA, con el GRAM-O-FON VICTOR puede Vd. reunir á todos los artistas de fama mundial. A su voluntad se hacen oir las maravillosas voces de Carusso, la Melba, la Patti, De Lucía, la Boronat, Giorgini, Marconi, etc., y del mismo inmortal TAMAGNO.

Hoy, los más famosos músicos, orquestas y bandas, se contratan para el GRAM-O-FON VICTOR y en él las composiciones de los grandes autores tienen su más fiel expresión.

El repertorio es enorme, pídase el catálogo N.º 14, es gratis



ANGELITO
MARCA DE GARANTÍA



SALAS DE AUDICIÓN **Cassels & Co.** 43 FLORIDA, 43



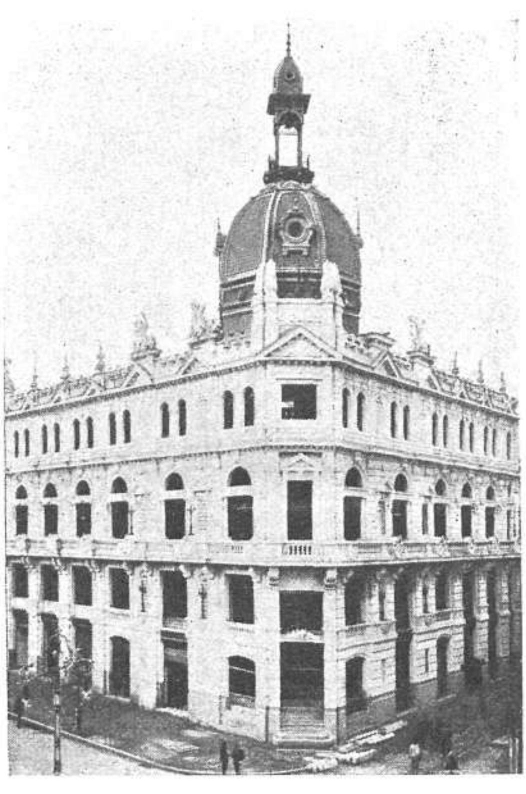
Señor Cardoso Junior, redactor de "O' Malho"

Sosa Loge, secretario de la redacción de "O Paiz" y C. Cordeiro, elemento distinguidísimo por sus dotes de concepción y estilo.

Esta nota sobre el periodismo fluminense—que por otra parte, no pretende ser completa,—sería más que incompleta, trunca, si no diéramos en ella cabida á un grupo de periodistas del lápiz, los señores Leonidas Freire, J. Ramos Lobao, Augusto Rocha y J. Carlos, que con sus intencionadas caricaturas hacen las delicias de los lectores de "O'Malho".

Y pues que en la caricatura estamos, hagamos mención de la que muestra al activo corresponsal de **Caras y Caretas**, señor Mujía Linares, conquistándose el simpático concurso de los principales colegas de Río. En la parte que nos corresponde, agradecemos efusivamente al distinguido colega la deferencia para con nuestro representante y los justos móviles que atribuye á esta revista.

Para que no quede sólo la pobre impresión de nuestra prosa, engalanamos estas páginas al Brasil dedicadas, con una delicada composición inédita, "Mulher", eco de la gentil lira del poeta Guimaraes Passos.



Edificio de "O Paiz" en la Avenida Central

J. GRECIET & Co.

SUIPACHA, 245 - Buenos Aires

ALFOMBRAS

BRUXELA CORTADA

á $ 2.50 el metro colocado



HULES PARA PISO

desde $ 1.50 á $ 3.50 el m²

CARPETAS - ALFOMBRAS

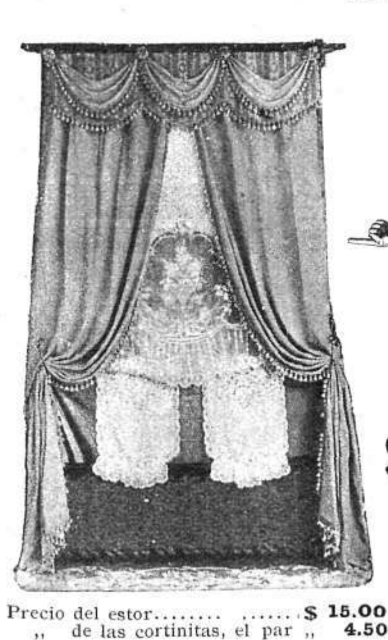
Imitación Smyrna

1.70 X 2.40...	$ 11.—
2.00 X 3.00...	» 15.—
2.50 X 3.50..	» 22.—
3.00 X 4.00...	» 30.—
4.00 X 5.00...	» 50.—

CARPETAS - ALFOMBRAS

pura lana cortada

2.00 X 3.00...	$ 39.—
2.50 X 3.50...	» 55.—
3.00 X 4.00...	» 85.—
3.50 X 4.50...	» 140.—
4.00 X 5.00..	» 185.—



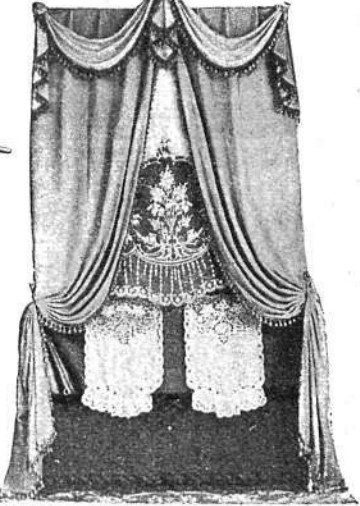
Precio del estor............. $ 15.00
,, de las cortinitas, el par ,, 4.50



SUIPACHA, 245

Coop. Tel. 31, Central
Unión Tel. 3709, Av.

BUENOS AIRES



El estor.......................... $ 15.00
El par de cortinitas .... ,, 4.50

Mulher



Señor Guimaraes Passos

Estavas morta, n'um caixao fermoso,
todo brodado de entreabertos lyrios,
e coisa extranha!—em teu final repouso,
tão somente velavam quatro cyrios.

Do verte solitaria, debruçado
sobre o teu corpo, um derradeiro sonho
tomou-me, e eu me vi logo transportado,
e triste, e triste a reflexionar me ponho:

(Pobre criança! como tu, tão pura
outra não mais aos ceus o olhar levanta,
não terás uma negra sepultura,
terás um claro altar, como uma santa!)

Teus labios rubros pareciam vivos,
pareciam accesas tuas faces...
«Seguem-te os dons» dizia-me en «captivos,
morres... e eu creio que, entretanto, nasces...!»

Mas, pouco a pouco, sem conter a magoa
que me pungia, derramei-me em pranto,
e quatro e dez e vinte pingos d'agoa
rolaram-te no rosto... E por encanto

as tuas faces rubras dubotaram,
teus labios engelharam-se... Que sorte!

É que, viva, mentiste, e te pintaram,
para seres mulher, mesmo na morte.

GUIMARAENS PASSOS.

Río de Janeiro.

DE RUSIA.—LA INSURRECCIÓN EN LAS PROVINCIAS BÁLTICAS



En las provincias bálticas.—Militares rusos frente á una propiedad incendiada



Mujeres que sirvieron como espías de las tropas rusas enviadas contra los revolucionarios.

La crisis rusa va sin duda amortiguando su intensidad en el cuadro universal.

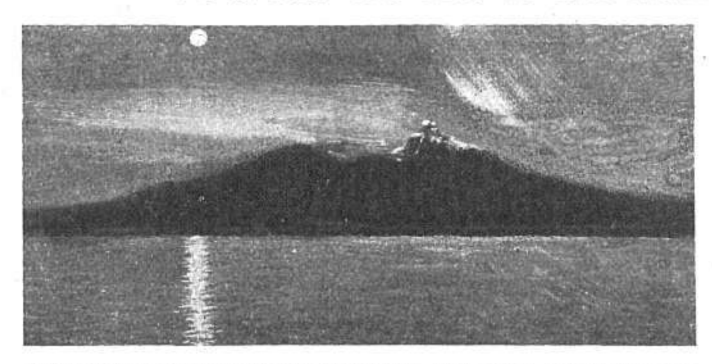
Pero se trata de *un fenómeno principalmente sugestivo.* No es que el drama ruso se desvanezca realmente, ó materialmente, sino que sus rasgos se debilitan cada vez más en el ánimo del público; es conocida la tendencia de nuestro espíritu á creer no existente todo lo que no actúa sobre nuestra sensibilidad ó atención. Y nuestra época febril no resiste la acción de una actualidad que se prolonga más de lo común. Sin embargo, el drama ruso sigue su camino y las fotografías adjuntas dicen todavía algo de horrores y esfuerzos.

Los documentos fotográficos, algunos de ellos muy curiosos, como el grupo de mujeres espías, relativos á la sublevación de las provincias bálticas.



Revolucionarios apresados y vigilados por las tropas

DE ITALIA.—LAS ÚLTIMAS ERUPCIONES DEL VESUBIO



Efecto nocturno de una erupción del Vesubio, vista desde el golfo de Santa Lucía el 10 de febrero último

El temible volcán napolitano, que con sus frecuentes accesos de cólera ha ocupado un puesto prominente en la historia de las grandes catástrofes humanas, se hace aún sentir tras tantos siglos de actividad llamando la atención con el imponente espectáculo de sus erupciones.

Después de aquella gran erupción del año 79 de nuestra era que sepultó en lava á Pompeya y Herculano, muchas han sido las que le han sucedido.

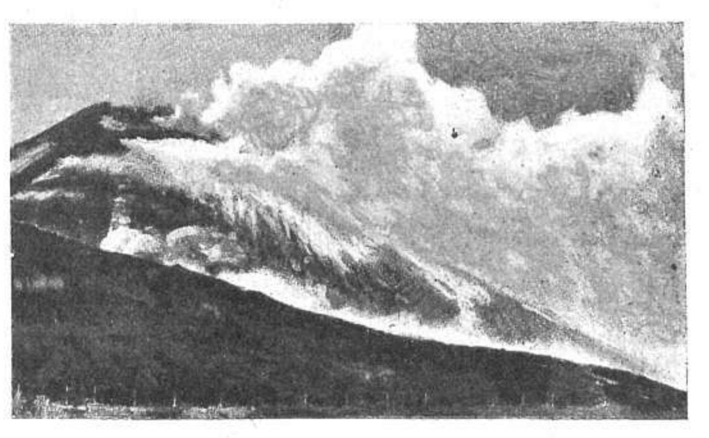
Entre éstas las ha habido considerables, destacándose sobre todo la del año 472 en la que las cenizas llegaron hasta Constantinopla en tal abundancia, que el emperador León I abandonó su capital, siendo objeto este suceso de una conmemoración anual en el 8 de los idus de noviembre.

De tiempo en tiempo han seguido produciéndose, como antes hemos dicho, otras erupciones de mayor ó menor importancia.

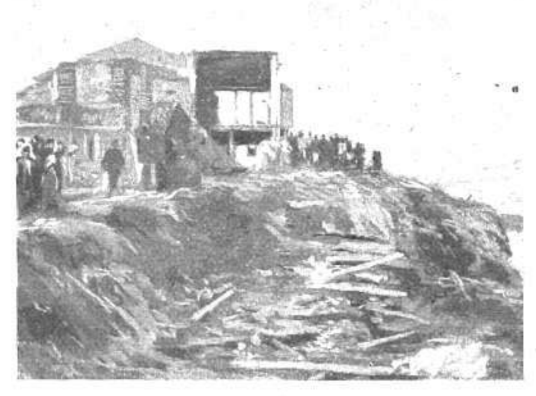
Las fotografías que publicamos son de erupciones recientes, han sido obtenidas el 5 y el 10 de febrero último, y ellas dan una idea pálida del grandioso espectáculo que ofrece el gran volcán vomitando lava.

Las erupciones del Vesubio atraen multitud de espectadores ansiosos de admirar aquel fenómeno de la naturaleza.

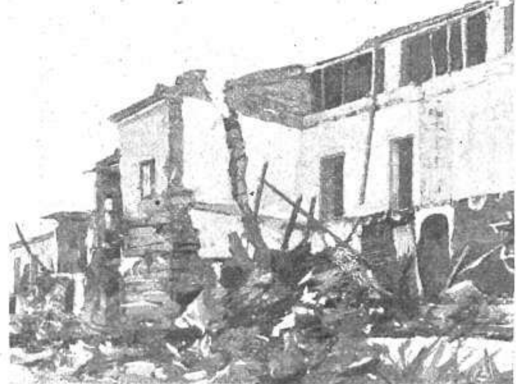
Cuando mejor efecto causa es durante la noche en que se destaca más netamente la luz rojiza del cráter á favor de la oscuridad.



El volcán en erupción el 5 de febrero



La ciudad de Galati destruída por un golpe de mar



Las casas de la playa después de la catástrofe

La racha de las catástrofes sísmicas no ha dejado aun de soplar sobre Italia. El suelo del "bel paese" está atormentado por un horrible mal que lo agita en dolorosas convulsiones. Uno de estos solevantamientos de la tierra casi ha borrado literalmente del mapa una ciudad: la pequeña Galati, cerca de Messina (Sicilia), barrida por un golpe de mar, una de esas ansias repentinas del Océano que se conocen con el nombre de maremotos.

El 14 de febrero fué inaugurado en Roma, en el histórico castillo de Sant'Angelo, el museo de ingeniería militar, con intervención del rey, de todas las autoridades militares y civiles y de los agregados militares de las embajadas extranjeras.

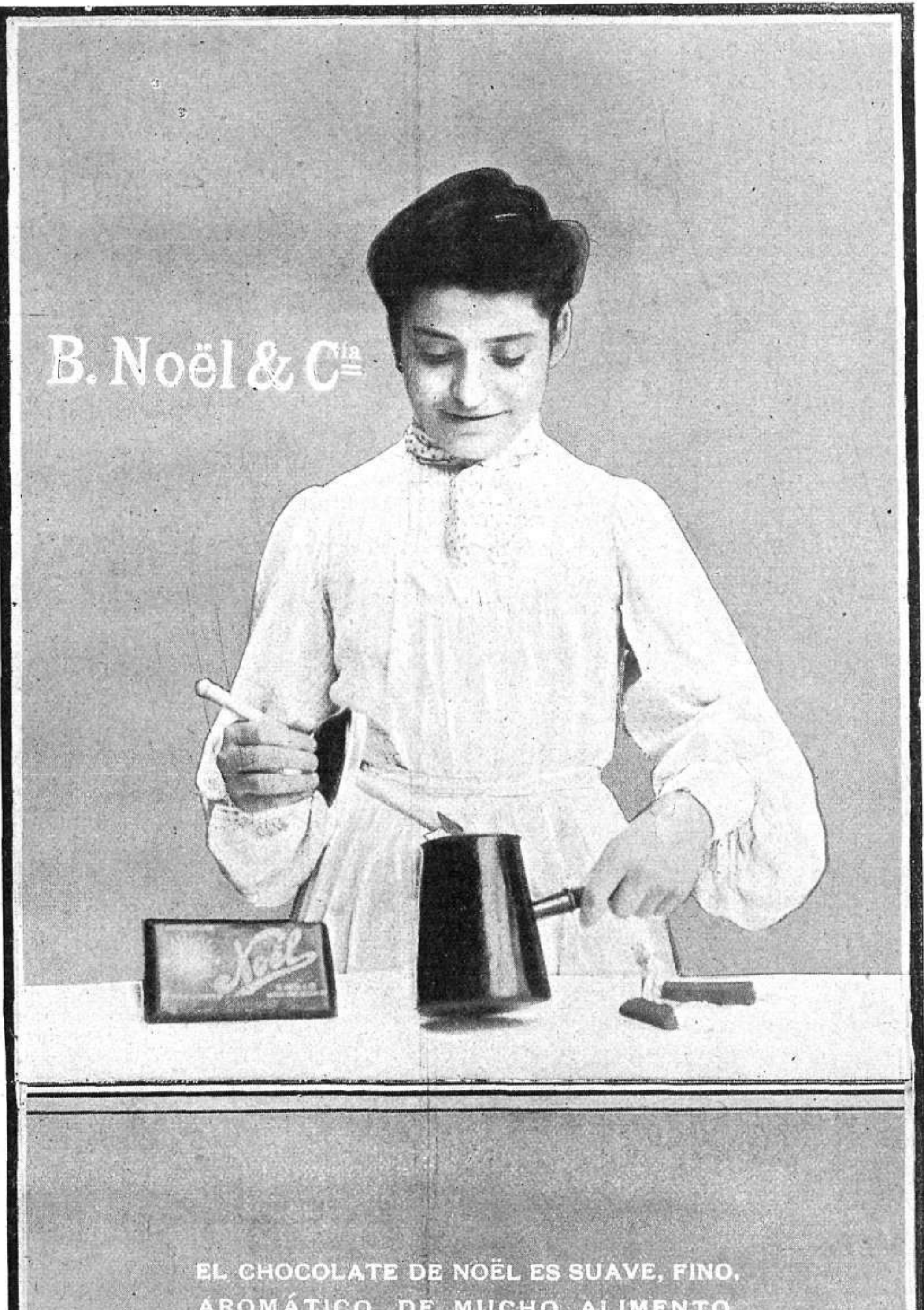


Inauguración del museo de Ingeniería Militar en el castillo de Sant'Angelo

El coronel de ingenieros Borgatti, organizador del museo, con el diputado general Durand de la Penne, ilustró en una conferencia interesantísima la preciosa colección que muestra el camino hecho por el arte militar italiano á través de los siglos.

Los objetos están dispuestos según su naturaleza y cualidad, al aire libre ó en salas y departamentos restaurados para restituirles su magnífico estilo primitivo del Renacimiento.

Fotografías de nuestro corresponsal señor Simboli


B. Noël & Cía
Noël
EL CHOCOLATE DE NOËL ES SUAVE, FINO,
AROMÁTICO, DE MUCHO ALIMENTO,
Y SE VENDE EN TODAS PARTES
MARZO 24 DE 1906.

EL PROBLEMA DEL HOGAR

La más favorable acogida ha tenido entre nuestros favorecedores esta sección, que inauguramos en el número anterior, lo que no es de extrañarse, pues que se refiere á uno de los problemas transcendentales en la vida: á la adquisición del propio hogar y á la liberación de la constante amenaza de la visita mensual del casero, que es el más formidable y cruel enemigo del sosiego y de la tranquilidad de los modestos ciudadanos.

Es tal la despreocupación de nuestro espíritu latino, principalmente entre los que vivimos en las ciudades, absorbidos por mil preocupaciones y... *distracciones*, que muchos, entiéndase bien, muchos, recién por nuestra publicación anterior se han dado cuenta de que cualquiera, cualquier *cualquiera*,—no hay que ofenderse por el modo de señalar,— puede convertirse en «hidalgo de casa y solar conocidos», con títulos más valiosos que los de antaño, pues que en cualquier caso de apuro y sin tener que recurrir á los largos de trámites de cancillería real pueden ser reducidos á pesos contantes y sonantes.

Como tipo del valor de los terrenos en Barracas al Norte, puede citarse una venta realizada últimamente de dos con frente á las calles Vieytes y San Antonio, entre Santa Rosalía é Iriarte, de 17 m. 14 cada uno por 41.84 y 42.30 de fondo respectivamente, que alcanzaron los precios de 18.56 y 19.32 los primeros y $ 16 el m. c.

En Flores, calle Ferrocarril esquina Convención, se ha vendido una linda esquina de 13 x 38 m. á razón de $ 45 m. c., y en la misma calle más hacia el sur, los terrenos vendidos han alcanzado el precio de $ 13 el m. c.

Se anuncia la venta de una notable fracción de terrenos muy convenientes para la construcción de lindos chalets y casas económicas en el centro de la pintoresca localidad Villa Devoto. Los rematarán Risso Patrón y Cª., el 1º y el 2 del mes próximo, divididos en 380 lotes, pagaderos en 60 mensualidades, con base de $ 3 al mes cada lote. La estación del ferrocarril del Pacífico dista sólo tres cuadras, y los cruza la línea del tranvía Rural, cuya tracción eléctrica se está instalando, y hay dos concesiones más de eléctricos que también pasarán por allí.

En Belgrano, calle Elcano entre Cramer y Conesa, se han vendido dos lotes de 580 v. c. cada uno, á $ 1.66 v. c.

En la misma localidad, calle Blanco Encalada, entre Urquiza y Melian, varios lotes de 500 v. c. cada uno, más ó menos, de $ 1.60 á 1.90 la v. c.

En Saavedra se vendieron varios lotes; los más inmediatos á la línea del tranvía eléctrico de Buenos Aires y Belgrano que correrá en breve por las calles Cramer y Republiquetas, á razón de $ 2 la v. c., y los inmediatos al Parque Saavedra á $ 1.50 v. c.

En Liniers, con frente á los talleres del ferrocarril del Oeste y á la avenida Rivadavia, Fonrouge y Unión, se vendieron 80 lotes de terreno, á precios que varían desde $ 3 hasta 7.50 la v. c.

En la Floresta se vendieron 41 lotes á los siguientes precios: con frente al Pasaje Leoni, desde $ 1.50 á 1.80 la v. c., y con frente á Murature, Calderón y Monte Dinero desde $ 1.50 á 1.90 la v. c.

Son magníficos los terrenos que el acreditado rematador Publio C. Massini venderá mañana en el vecino y progresista pueblo de Monte Caseros. Son 300 lotes, que están ubicados á tres cuadras de la estación del ferrocarril del Pacífico, lindando con sus grandes talleres. Son los terrenos más altos del Sud.—La venta se efectuará á pagar en 60 mensualidades, sin interés; base $ 1.50 por mes el lote; escrituras matrices gratuitas. La electrificación del Tranvía Rural de Lacroze facilita la rápida traslación á la ciudad. La construcción de los talleres del ferrocarril reunirá allí dos mil obreros, y este dato indica lo que se valorizará allí la tierra. Inapreciables para edificar casitas económicas, propias para obreros.

¡Linda casita la que ofrecimos en el número anterior! Y ¿cómo no?

Hemos visto abrirse muchos ojos como patacones y han llovido las preguntas admirativas é incrédulas.

Pero si la cosa no es tan difícil. Todo el secreto consiste en que uno unido á muchos, puede hacer lo que le es absolutamente imposible á uno solo. La Sociedad Anónima Constructora Nacional edifica constante y simultáneamente muchísimas casas y por esa razón es muy lógico que obtenga los materiales y demás en condiciones mucho más ventajosas que cualquiera otra empresa y muchísimo más que un simple mortal.

—Pero ¿y los materiales?...

Bien fácil es examinar su calidad, visitando las casas que actualmente construye la sociedad indicada en distintos barrios de la ciudad.

Presentamos en esta página otro modelo más barato todavía que el anterior. Como aquél, éste está proyectado para un terreno de 10 v. x 30, que es lo más usual.

Frente del modelo C

Linda verja de fierro al frente, con un portoncito muy elegante, y en seguida un jardincito que puede prolongarse á lo largo de la casa, frente á las piezas, con toda su poesía de flores, de perfumes y de colores.

Dos piezas espaciosas, de 4.50 m. x 4.20 una, la otra de 4.20 en cuadro; muy higiénicas, muy ventiladas, con sus techos altos y confortablemente enyesados, altas puertas de buena madera bien pintada, la del frente con una linda ventana al jardín.

Cocina espaciosa, de 2.80 m. x 2.40 y pieza de indispensable servicio.

Galería techada delante de los aposentos, muy propia para tomar el fresco en las madrugadas y en las noches del verano y el tibio *solsito* en las mañanitas del invierno.

Y amplio terreno, disponible... para lo que á cada cual se le dé la gana.

Por lo pronto, amplio corral, con su docenita de buenas gallinas y su esbelto gallo, orgulloso señor del serrallo, que acompaña el alegre cacarear de sus señoras, —*¡pardon!*—con las bélicas notas de sus cantos. Muy alegre es esa armonía bucólica, pero mucho más *bucólicos* y sabrosos resultan los huevitos frescos y los pollos saltados con tomates ó guisaditos á la criolla con arroz!...

¿Sois soñadores y os gusta aquello de «la poesía de las flores, de los perfumes, de los colores?» Pues no os faltará espacio para cultivar rosales, jazmines y crisantemos, matizados con brincos, mirasoles, espuelas-de-caballero, etc., etc.

Pero ¿acaso no hay poesía en una lozana tomatera, que enreda sus hojas de esmeralda á lo largo de cañas doradas, dejando colgar sus ricos frutos de color de topacio?

Aquel señor que se llamaba Virgilio, que dicen era poeta—no puedo asegurarlo, porque no tuve el gusto de conocerlo—pasó la vida cantando la poesía de las coles, de las lechugas y de los puerros; y aquel otro, de las lacrimosas *Pónticas*, que dicen se llamaba Ovidio—no recuerdo el apellido—no desdeñaba cantar á los dorados racimos y á las higueras cargadas de sabroso fruto.

¡Me atengo á esta poesía positiva, y en mi casita cultivaré un huertito!

Pues bien—y ahora en serio—esa casita tan mona y tan llena de comodidades, *cualquiera* la puede obtener por solos **2.500!!!**

—¡Pero yo no los tengo!

—No necesita usted tenerlos; basta con que pague durante un plazo no mayor de diez años tan sólo $ 28.75 mensuales. Seguramente no paga usted menos por las piezas sucias, obscuras y estrechas que alquila actualmente... y que jamás serán suyas.

Por más datos acudir á las oficinas de la Sociedad Anónima Constructora Nacional, en la calle Suipacha, número doscientos veinte y dos, en las que podrán examinarse planos para todos los gustos y bolsillos.

Distribución del plano modelo C



SIN RIVAL PARA EL CUTIS

Agua Blanca Casanovas

Infalible para destruir las PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc.

Certificados Médicos

Certifico haber usado el **Agua Blanca Casanovas** en las pecas y manchas de la cara, con un resultado **espléndido,** considerándola muy superior á las semejantes que se usan co·› el mismo objeto. **Dr. ANTONIO C. GANDOLFO.**

En las muchas veces que he aconsejado el uso del **Agua Blanca Casanovas** á los fines que su etiqueta indica, me ha dado muy satisfactorios resultados.

Dr. FRANCISCO D'AGOSTINO.

Certifico haber empleado durante 4 años con resultados excelentes, el **Agua Blanca Casanovas** para las afecciones cutáneas.

Dr. FRANCISCO CASTRO.

La preparación **Agua Blanca Casanovas** me ha dado siempre excelentes resultados en las muchas veces que la he recomendado para los usos que su etiqueta indica y cumplo con un deber en recomendarla á mis honorables colegas.

Dr. ANGEL J. VILLA.

El Agua Blanca Casanovas la he usado con frecuencia como lociones en la cara, en ciertas afecciones acneicas habiendo obtenido resultados satisfactorios; también la he visto usar en señoras á fin de conservar la limpidez y frescura de la piel, las cuales hablan con entusiasmo del éxito que obtuvieron. **Dr. ALBERTO CASTAÑO.**

Certifico haber empleado con excelentes resultados el **Agua Blanca Casanovas** siendo su acción muy eficaz en las afecciones de la piel, la que modifica favorablemente, devolviéndole su frescura y color naturales.

Dr. FELIX ARAUZ.

Certifico que he obtenido satisfactorios resultados con el **Agua Blanca Casanovas** las veces que la he recomendado.

Dr. ENRIQUE BAZTERRICA.

Certifico que la preparación **Agua Blanca Casanovas** me ha dado excelentes resultados en las afecciones cutáneas, según lo he podido comprobar en las muchas veces que he indicado su uso.

Dr. JULIAN MASSOT.

El **Agua Blanca Casanovas** me ha dado resultados satisfactorios siempre que he recomendado su aplicación, lo que cumplo con un deber en certificar. **Dr. PEDRO CARRASCO.**

El profesor de medicina que suscribe, certifica que el empleo de la preparación **Agua Blanca Casanovas** le ha dado eficaces resultados en las afecciones cutáneas en general.

Dr. FAUSTINO TRONGE.

Certifico que siempre que he indicado el uso del **Agua Blanca Casanovas** para las afecciones cutáneas, he obtenido resultados muy satisfactorios.

Dr. LUIS EIZAGUIRRE.

El doctor en medicina que suscribe certifica que en los numerosos casos en que ha indicado el uso del **Agua Blanca Casanovas** ha podido comprobar su eficacia en las afecciones cutáneas.

Dr. CLAUDIO BENITES.

Certifico que he obtenido resultados satisfactorios siempre que he recomendado el uso de la preparación conocida por **Agua Blanca Casanovas.**

Dr. ELISEO LUQUE.

Los pedidos del interior deben ir acompañados de $ 1.30 para gastos de conducción y envase

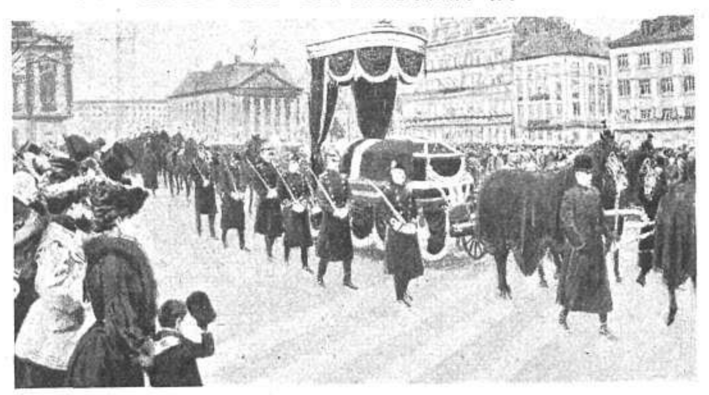
Se vende en todas las Farmacias y Droguerías de la República y Montevideo

Depósito general: 1447, CALLE HUMBERTO I, 1447 - Unión Telefónica, 700 (Buen Orden)

José Casanovas Moure é hijo - **Buenos Aires**



El cadáver de Cristián IX en la capilla ardiente de Roskilde

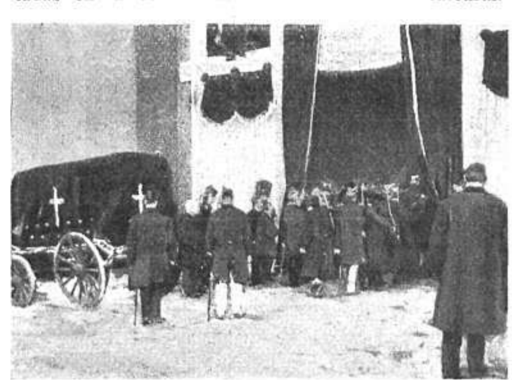


Desfile del cortejo fúnebre por las calles de Copenhague

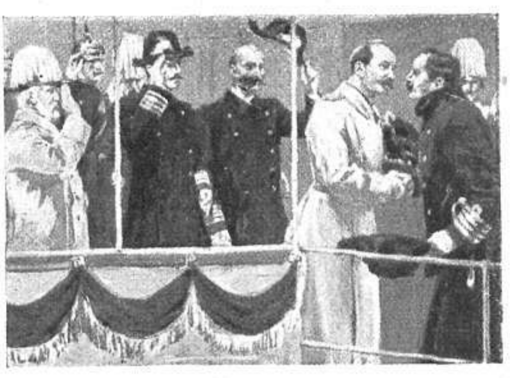
Funerales de Cristián IX.—Con severa é imponente pompa verificáronse el 18 de febrero los funerales del bien amado patriarca danés. El cajón, envuelto en la bandera nacional, descansaba en un carro descubierto arrastrado por seis caballos y guardado por veinticuatro oficiales de mar y tierra. Con el nuevo rey acompañaban el duelo los parientes más cercanos, entre los cuales figuraban los soberanos de Grecia y de Noruega, el emperador Guillermo, el duque de Cumberland, la reina de Inglaterra, la emperatriz viuda de Rusia, el príncipe Juan de Oldemburgo, etcétera. Salvo la de Servia, todas las cortes europeas estaban representadas en la ceremonia.



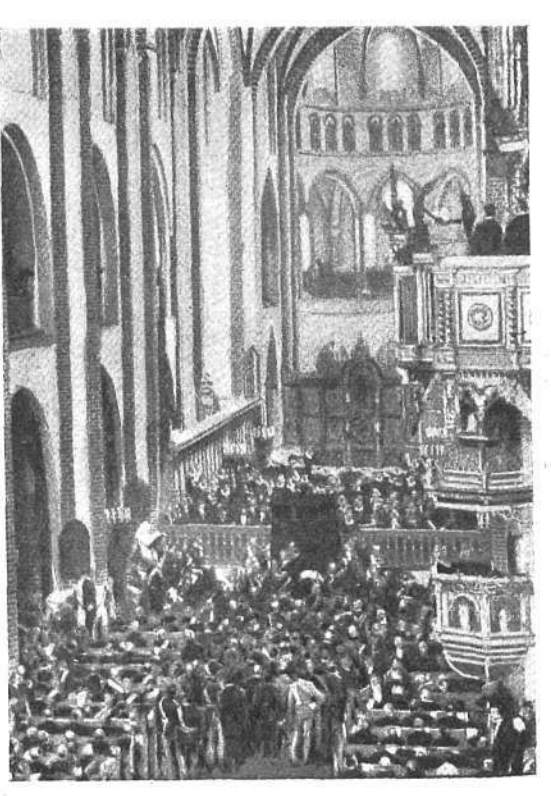
Los reyes de Dinamarca y Grecia, reina de Inglaterra, emperatriz viuda de Rusia y reina de Dinamarca, hijos de Cristián IX, dirigiéndose á la catedral.



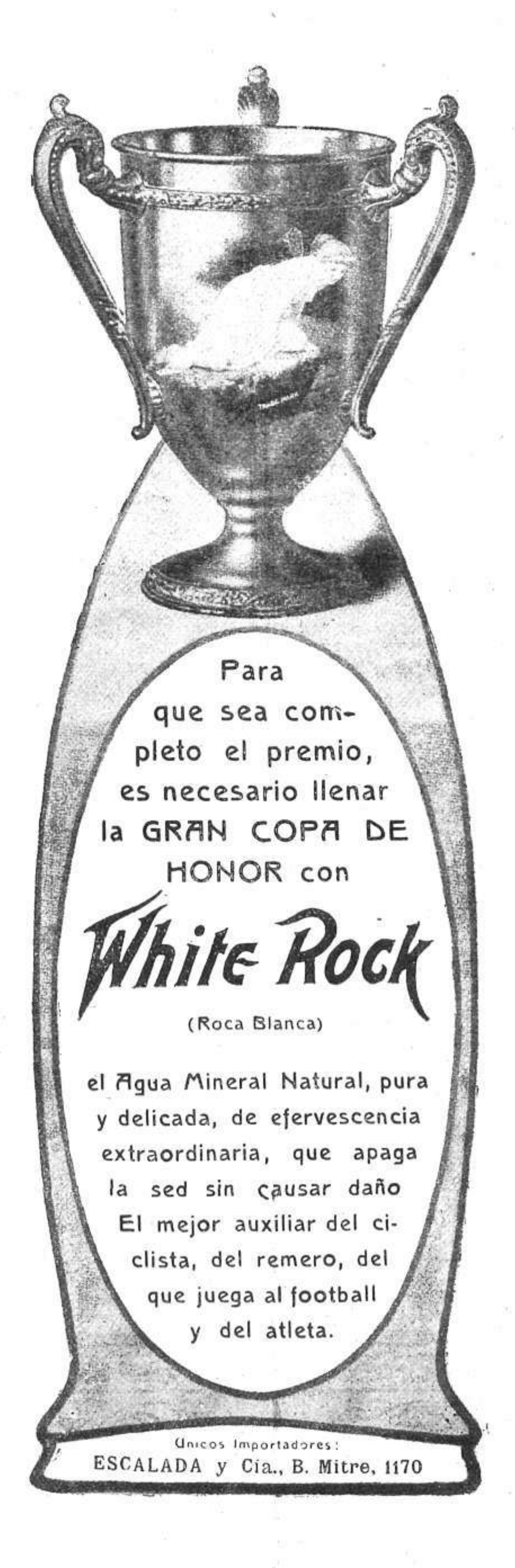
Entrada del cuerpo á la catedral



Federico de Dinamarca, Jorge de Grecia y Carlos de Noruega saludando al kaiser



Durante el servicio religioso en la catedral de Roskilde


Para
que sea com-
pleto el premio,
es necesario llenar
la GRAN COPA DE
HONOR con
White Rock
(Roca Blanca)
el Agua Mineral Natural, pura
y delicada, de efervescencia
extraordinaria, que apaga
la sed sin causar daño
El mejor auxiliar del ci-
clista, del remero, del
que juega al football
y del atleta.
Unicos Importadores:
ESCALADA y Cía., B. Mitre, 1170

Funerales del general Mitre en Barcelona.—La muerte de Luis Taboada.—Demolición de "Las Américas".—El falso ayudante de un príncipe



Funerales del general Mitre en Barcelona. — El vicecónsul señor Giacoletti que presidió la ceremonia por enfermedad del señor Gache, y miembros de la colonia argentina.



La compañía del regimiento de Vergara con bandera y banda de música que rindió los honores militares

Barcelona ha celebrado un gran funeral por nuestro general Mitre. La ceremonia se realizó en la iglesia de la Casa provincial de Caridad.

El espacioso templo, en cuyo centro se levantó un severo y lujoso túmulo cubierto con la bandera argentina, se hallaba profusamente iluminado, destacándose en todas partes enlutadas colgaduras.

En el patio Manning, cubierto por un gran toldo azul y blanco, se destacaban también negras colgaduras y en el centro una bandera y el escudo argentino, cubierto el último por un crespón, habiéndose colocado banderas españolas á ambos lados de aquella.

En dicho patio se instaló una compañía del regimiento infantería de Vergara, con bandera y música, que tributó los honores correspondientes al representante del rey, señor duque de Bivona, y al general don Miguel Imaz, que asistió en representación del general del cuarto cuerpo de ejército don Vicente de Martitegui.



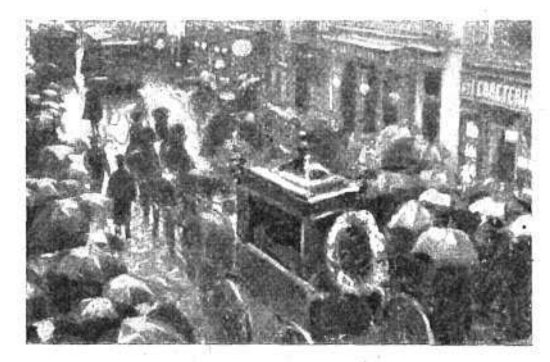
El escritor cómico Luis Taboada, fallecido en Madrid el 18 de febrero último.

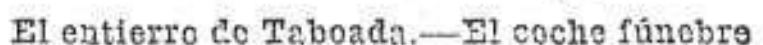
—La muerte de Luis Taboada, el popularísimo escritor festivo, causó honda sensación en toda España y singularmente en Madrid. Después de distribuir durante 35 años alegría, Taboada hizo al fin llorar á su público; pero, podría decir él, «sin quererlo.» El entierro fué todo un acontecimiento de homenaje intelectual y popular.

—Va á desaparecer una de las cosas típicas de Madrid: las famosas barracas instaladas en la antigua Plaza de los Traperos, conocidas con el nombre de «Américas», condenadas á demolición total en el plazo improrrogable de tres meses, término prudencial concedido por el ayuntamiento á los moradores de aquellas tiendas para que las desalojen.

—Ha dado fecundo tema á corrillos y diarios un misterioso personaje inglés, que se titulaba ayudante del príncipe de Battenberg, y que ha sido detenido en Reus la semana pasada. Se llama José Congeey, nació en Gibraltar y es un joven de veintiocho años, de aspecto simpático, modales finos y gran poliglota. Ha recorrido España, visitando no menos de 900 poblaciones y sacado hábilmente pequeñas cantidades á muchas personas, entre ellas al arzobispo de Toledo, cardenal Sancha. Interrogado por los reporters después de su prisión, dijo que su conducta obedecía á una apuesta.

Hay que reconocer que, de hacerse apuesta, vale la pena hacerla así, porque aunque el joven Congeey la haya perdido, siempre le queda la ganancia de los sablazos dados para cumplirla.





El entierro de Taboada.—El coche fúnebre



Las famosas barracas "Las Américas", cuya demolición ha sido decretada por el ayuntamiento



El falso ayudante del príncipe de Battemberg. — José Congeey á su llegada á Valencia, conducido por la guardia civil


PABST

DE INGLATERRA.—LA APERTURA DEL NUEVO PARLAMENTO



La apertura del parlamento.—El rey y su comitiva en la galería real

Eminentemente pintorescas y grandiosas resultan siempre las ceremonias oficiales del Reino Unido de Gran Bretaña é Irlanda. No sólo el espectador recrea su vista en la brillante variedad de los uniformes modernos, sino que puede admirar en su delicioso arcaísmo toda la anticuada pompa de las cortes de los Tudor y los Estuardos.

Dos circunstancias notables han señalado, este año, la apertura del parlamento inglés, verificada el 19 de febrero.

Por primera vez le correspondía á Eduardo VII, desde el fallecimiento de la reina Victoria, inaugurar una representación popular elegida bajo su mando propio. En segundo término, el luto motivado por la desaparición de Cristian IX obligó á las señoras de los pares á concurrir á sus sitios reservados de la Cámara de los Lores con vestidos de terciopelo negro. Iluminados por una artística profusión de brillantes, hacían resaltar, mejor aun que en los días de plena gala, su alba belleza.

El rey Eduardo, que siempre ha buscado imprimir una gran solemnidad, en el buen sentido de la palabra, á sus relaciones con el parlamento, llegó á Wéstminster en la histórica y lujosa carroza de la coronación. La conducían ocho caballos guiados del freno por sus correspondientes picadores.

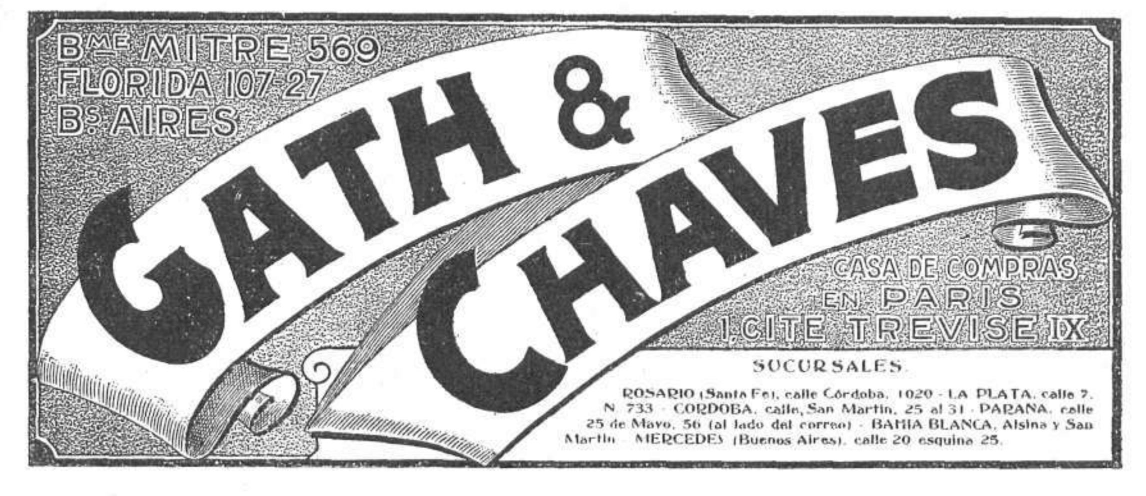
Desde el trono el monarca pronunció admirablemente su discurso muy elogiado por su fondo y su forma.



Mr. John William Lowther, elegido "speaker" de la Cámara de los Comunes



La elección de "speaker".—Sir Campbell Bannerman felicitando al electo Mr. Lowther.



Confecciones para Hombre



Trajes casimir fantasía, á $ 60.—, 55.—, 48.—, 42.—, 33.— y . . . . $ 29.50
Traje casimir fantasía, saco cruzado, á . „ 51.—
Saco y pantalón Corderoy, colores, para cazador, á . . . . $ 31.—
Sobretodos fantasía, forro de satinè, á . „ 31.—
Sobretodos fantasía, forro de lana, á . . „ 36.—
Sobretodos fantasía, negros y azules, forro de seda, á $ 65.— 60.—, 55.—, 49.— y . . $ 45.—
Raglans fantasía, forro de seda, alta novedad, á $ 65.—, 60.— y . . . . $ 55.—
Covert-Coats fantasía, forro de seda, á $ 45.— y . . . . $ 42.—
Ulster fantasía, para viaje, á pesos 49.50, 45.— y . . . . $ 38.—

Trajes casimir, negros y azules, á $ 60.—, 55.—, 48.—, 42.— y . . . . $ 33.—
Sacos de ratina, forro tartán, á $ 25.50, 23.50 y . . . . $ 19.50
Pantalones casimir fantasía, á $ 22.—, 17.—, 15.—, 12.— y . . . . $ 10.—
Breeches corderoy, á $ 19.— y . . . . „ 9.50
Bombachas de corderoy, á . . . . „ 8.50
Sobretodos Parramus, fantasía, á $ 75.—, 70.— y . . . . $ 55.—
Impermeables negros y de color, á $ 55.—, 48.—, 42.—, 35.—, 30.— y . . . . $ 19.50
Ponchos impermeables, negros y de color, á pesos 49.—, 38.— y . . . . $ 32.—

NOTA.—Próximamente aparecerá nuestro nuevo GRAN CATÁLOGO GENERAL para la temporada Otoño - Invierno 1906
Pídase y se remitirá gratis á quien lo solicite



El oporto

Dom Luiz

proporciona el medio de fortificar el sistema con un delicioso néctar.

ÚNICO IMPORTADOR:
LUIS DUFAUR
CUYO, 630—BUENOS AIRES

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

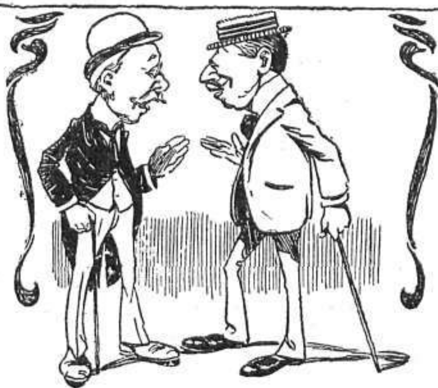
AÑO IX — BUENOS AIRES, 24 DE MARZO DE 1906 — N.º 390

Desde aquel día...



Se ha puesto fulo, le dió la pataleta, montó el picazo, tomó un chino, estrila, se pisa la bilis, tasca el freno, rechina los dientes, traga veneno, saliva y quina, se da á los demonios, arroja espumarajos, se ahoga de rabia, toca el cielo con las manos, echa chispas, está que arde, se come los puños, se arranca las mechas, etc., etc., etc., etc. *Dib. de Cao.*





—Esto ha sido ó ha resultado mejor dicho otro 90.

—¿Otro qué?

—¡Otro 90!

—Bueno; pero no grite tanto, que no habla con un sordo, ni diga disparates.

—¿Disparates? Reproduzca usted las causas, reconstituya la primera unión cívica, repita el meeting aquel que reunió veinte mil ciudadanos en el Frontón, evoque la figura del general Mitre en actitud de arengar al pueblo, reedifique el Parque, póngalo á del Valle á la cabeza de las tropas sublevadas, revívalo al doctor Alem, haga fuego, vierta sangre, suprima existencias preciosas, arregle la paz, imagine una renuncia presidencial, suponga que Figueroa es Pellegrini, etc., etc., y dígame si tengo ó no razón cuando digo que se ha reproducido el 90.

—Efectivamente... la misma cosa... no me había fijado... pero, por ese sistema, podríamos encontrar que el doctor Terry se parece al ingeniero Tedín...

—Es que usted no se da cuenta de las relatividades que establecen las épocas y no percibe las semejanzas íntimas que vienen en las entrañas de los sucesos.

—Vea, mi amigo, déjese de tantas frases y contésteme: ¿Qué es usted? ¿Coalicionista?

—Coalicionista, sí, señor; pero sin mengua ni abdicación de mis tradiciones, de mi filiación mitrista, de mis ideas, de mis juicios...

—No hay necesidad de tanta enumeración. Lo que yo quería significarle es que á ustedes no les convendría que las situaciones se pareciesen. Medite un poco.

—Dice usted eso porque el 90 unos matamos la res y otros se comieron las achuras; pero no se fija en que ahora lo tenemos á Pellegrini, que el año 90...

—¿Qué hizo Pellegrini el año 90? Organizó su ministerio con arreglo á las circunstancias, cedió al espíritu revolucionario hasta donde le convino y luego de afirmarse en los estribos les previno á todos ustedes que no había más presidente que él. ¡Y eso que los jefes opositores se llamaban Alem, del Valle y qué se yo! Después vino lo del candado, lo de la muñeca y cuanta expresión significativa de autoridad y fuerza se vió en el caso *de lanzar á la faz de la república*. No hubiera podido ser de otro modo. «El gobierno delibera aquí», como dijo Avellaneda con referencia á su propio despacho.

—Sí; pero luego vino el 93

—¿Le gusta á usted el 93? El otro día, cuando el presidente atravesó al congreso, para llegar hasta el cadáver del senador Morón, seguido por un grupo de pueblo que le aplaudía, yo me acordé del 93 y pensé en del Valle; pero más tarde, al ver á Figueroa, me dije: del Valle era ministro; este es presidente.

—Por la coalición...

—¿Por la coalición? ¿Ustedes lo hicieron vice, ustedes le delegaron el mando, ustedes lo sentaron definitivamente en el sillón de la presidencia? ¡No me embrome! Ustedes han hecho una buena campaña contra la intromisión del gobernador de la provincia en las elecciones de la capital y contra la presión oficial sobre el voto del empleado. En esa campaña triunfaron lejos, con sus nueve grandes diputados; pero nada más.

—¿Cómo se explica, entonces, el ministerio?

—Porque era bueno, conveniente y aun necesario constituir un ministerio de conciliación como el de Pellegrini, á fin de calmar los espíritus, salvar el principio de autoridad y evitar trastornos graves... ó acaso la anarquía.

—Es decir, una farsa, una manera de ganar tiempo...

—¡Absolutamente! Una inspiración patriótica, un noble deseo, un programa de orden... todo lo que puede contrariar y destruir la coalición, si pretende ser un segundo gobierno, como aquel del Parque, ó dirigir por sí á los ministros de su filiación.

—Entre los ministros tenemos mayoría...

—No la veo; pero supongo que la tuvieran. Supongo todavía que Figueroa fuera un hijo de la coalición. ¿Qué hay con eso? ¿No se trata de un hombre joven á quien su edad le permite aspirar á un más allá político y mirar todavía hacia el porvenir? ¿No se trata de un hombre inteligente, altivo, celoso de su yo constitucional y capaz de regir por su propia mano los destinos de la república? ¿No fué en su hora confundido, desconocido, desfigurado? ¿No sabe que su prestigio se lo tendrá que hacer él, huyendo del pupilaje, de la protección oficiosa, de las alianzas depresivas? ¿Le faltará el tino necesario para dirigirse y la energía indispensable para imponerse?

—¿Cómo para imponerse?

—Sí, pues. Para imponerse, como primer magistrado, al respeto que le es debido, realizando un programa alto y amplio, siguiendo un rumbo preciso y claro.

—Y usted cree...



—Yo creo, amigo. Yo lo he visto sereno y prudente durante su interinato y lo veo dueño de sí en la efectividad. Lo que tendrían que hacer ustedes es dejarse de estorbar y permitirle que el hombre desenvuelva toda su capacidad en el sentido del bien general, con colaboradores dignos y eficaces, cualquiera que sea su procedencia, á fin de que el presidente sea un presidente. Si no se lo permiten, les va á salir errada la cuenta porqué él no más se tomará el permiso, por sus cabales.

—Amigo, le confieso que me gusta su plan. Solo que hay algunas provincias y una mayoría parlamentaria...

—Déjese usted de tales temores, si son verdaderos. Las *mayorías legislativas* y las situaciones provinciales están formadas por hombres que saben, como usted y yo, donde les aprieta el zapato. Cuando se les tira, se defienden; cuando se les da un mal ejemplo, suelen seguirlo con mucho gusto; cuando se les deja solos, saben abusar; pero, cuando la propaganda, la enseñanza y la convicción crean un ambiente de concordia, de libertad y de sinceridad, allá va todo el mundo á respirar ese ambiente. No le quepa duda. Por eso es que los oprimidos de un día son los opresores del día siguiente.

—¡Toda la vida!

—¡Toda la vida!

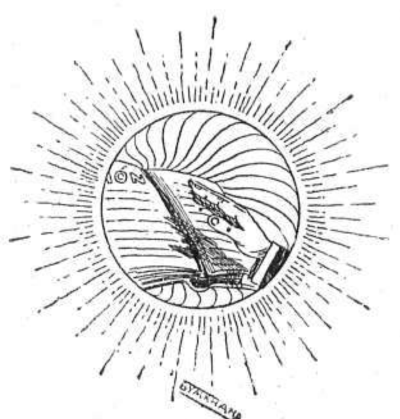
* * *

Como el diálogo hubiera tenido lugar en la esquina con un agente de policía por todo público, éste, al oir las exclamaciones finales, no pudo contenerse más é impartió sus órdenes:

—¡A ver si despejan! ¡Basta de solo!

Y luego, entre sí, cuando pudo meditar tranquilamente:

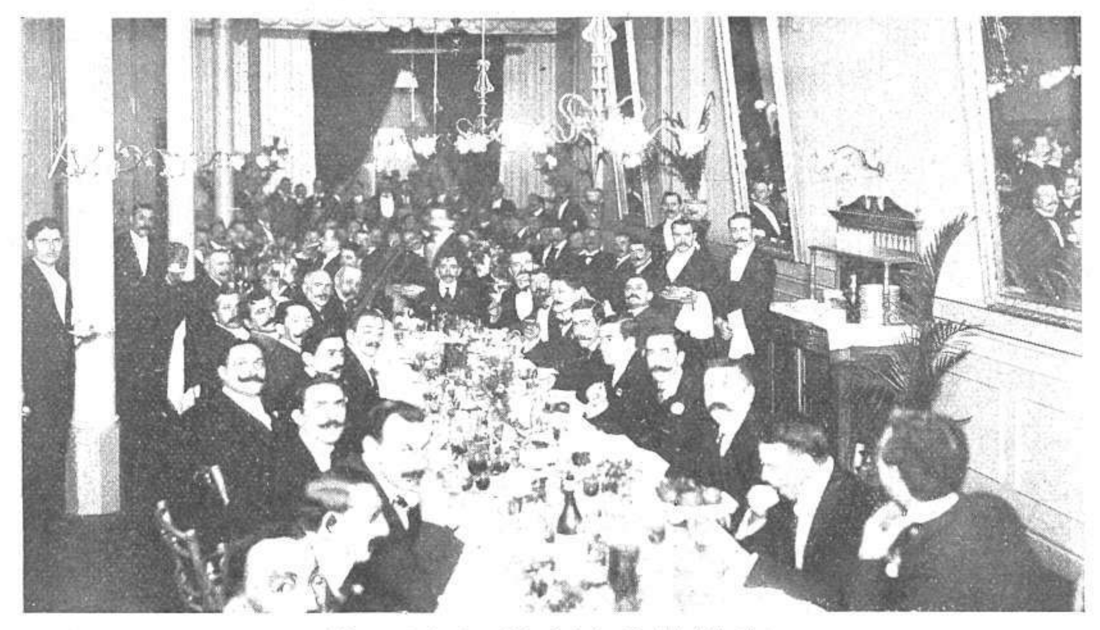
¡Que haya hombres grandes que todavía se ocupan de política! Desde mi parada he impedido que estos dos «contraventores» descompongan al país todavía más y sigan preparando el gran cuento de la salvación. Por eso le digo yo siempre al sargento que cuando, pues, empezamos á pegarle á los charlatanes de boca-calle!...



Juan Cancio.

Dib. de Gymkhana.

Notas sociales



Banquete de despedida al doctor Basilio Cittadini

Enlaces



Señor Juan Antonio Rivera



Señorita Lola S. Echavarria



Señor Carlos Larrain Caldera



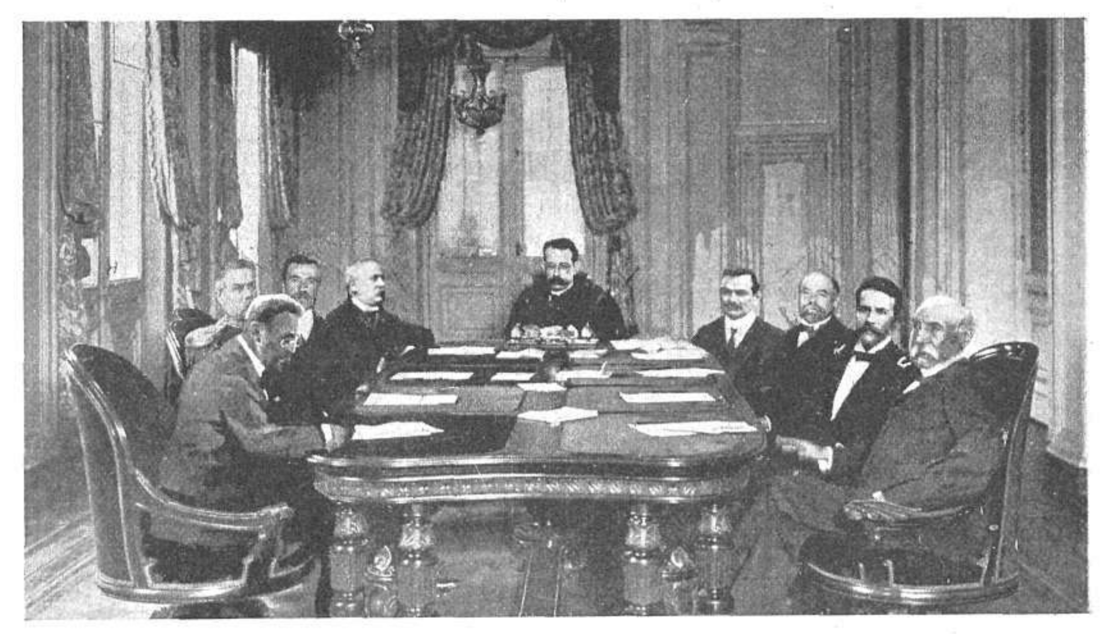
Señorita Zarina Granja N.



Enlace Guimaraes-Reolín.—Los novios y familias durante la recepción, después de la bendición nupcial.

Fot. de Caras y Caretas.

El indulto á los penados políticos

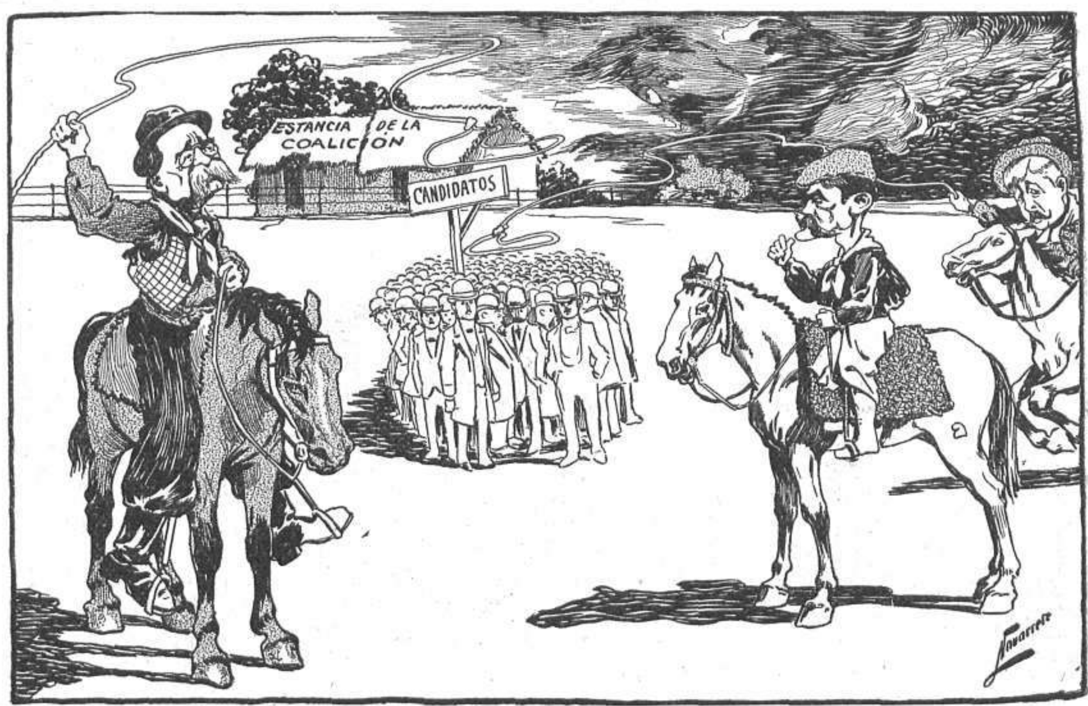


El presidente de la república y los ministros durante el acuerdo en que fueron indultados los revolucionarios del 4 de febrero

Por fin el lunes de esta semana, el presidente de la república, en acuerdo general de ministros, concedió el indulto á todos los militares que sufrían condena por haber tomado parte en el movimiento del 4 de febrero.

Huelga decir cuánta importancia y cuánta trascendencia asume esa medida, en el orden social y político. Baste recordar que muchos hogares han enjugado sus lágrimas, después de un año transcurrido en medio de las afanosas tribulaciones de la esperanza del perdón, y de la triste realidad, dura é inexorable, á la que el nuevo gobierno ha puesto término con espíritu magnánimo.

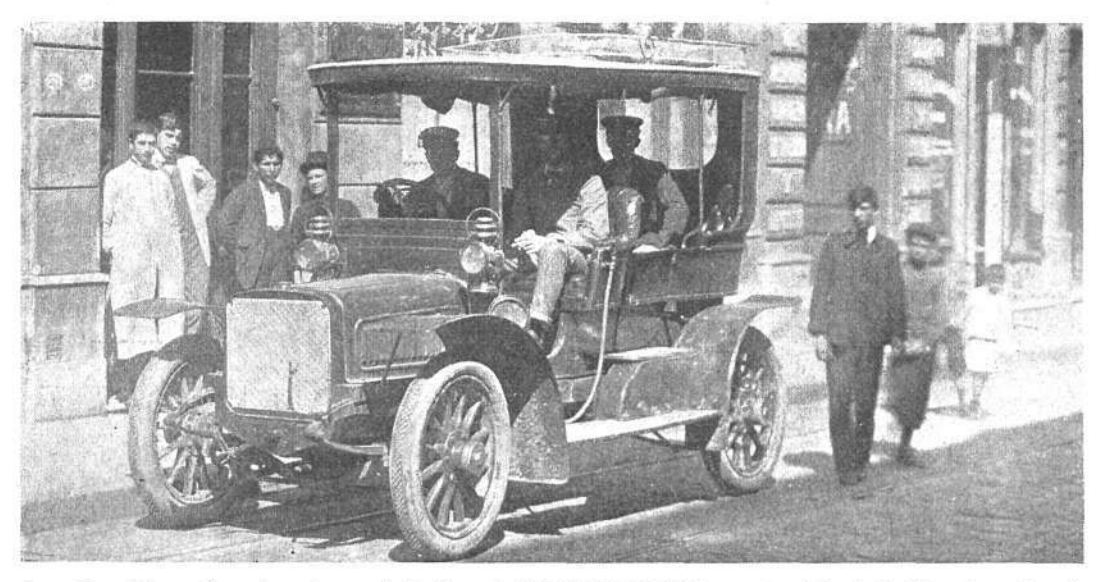
Parando rodeo



—¡Pronto, amigos, que se nos viene encima la tormenta!

Dib. de Navarrete.

Record automovilístico



Los señores Visca y Genoud en el momento de llegar á CARAS Y CARETAS, en automóvil, desde el Baradero, después de 4 horas y 35 minutos de viaje

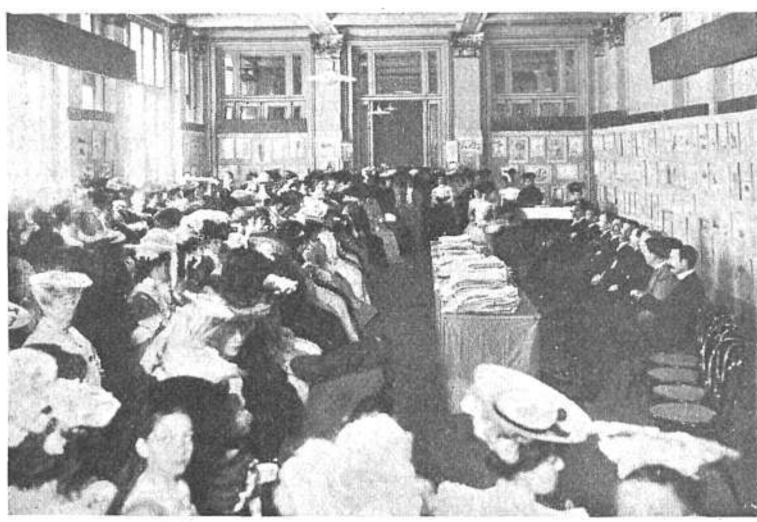
Exposición de dibujo

En el salón de actos públicos de la escuela Presidente Roca, tuvo lugar la primera exposición de dibujos ejecutados por los niños de los colegios, según el método puesto en práctica últimamente.

Asistieron al acto inaugural de esos trabajos los miembros del Consejo Nacional de Educación y una numerosa concurrencia, compuesta en su mayoría de profesores y maestros de las escuelas de la capital.

Habló el inspector general señor Pablo Pizzurno, encomiando el esfuerzo realizado.

Al terminar el acto, fueron otorgados los diplomas de aptitud á 250 maestros que habían terminado los cursos normales de dibujo.



La sesión inaugural en la escuela Presidente Roca



El obispo Neely y los delegados

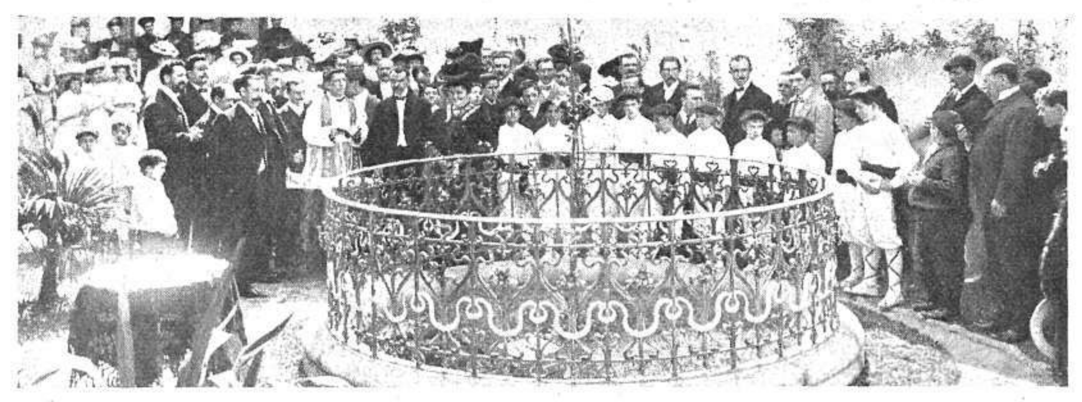
Congreso metodista episcopal

El 15 del corriente comenzaron las sesiones del congreso que todos los años celebra la iglesia metodista episcopal en el templo de la calle Junín, 976. A las 9 de la mañana tuvo lugar el servicio de la Santa Cena. Una vez terminado dicho acto habló el obispo Neely, manifestándose complacido al ver allí presentes á los pastores de la conferencia, que comprende las repúblicas Argentina, del Uruguay y Paraguay.

Después de la inauguración del congreso, las sesiones han continuado con gran éxito.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Laurak - Bat



Acto de la bendición del retoño del árbol de Guernika



El presidente señor Landáburu pronunciando su discurso

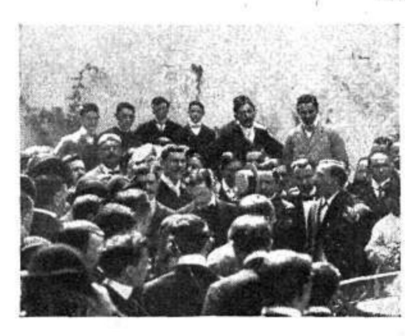
La progresista sociedad Laurak-Bat, realizó el domingo grandes festejos en conmemoración de su 29º aniversario y con objeto de celebrar la bendición del flamante retoño del árbol de Guernika. Se había preparado un interesante programa, que se cumplió en todas sus partes. El presbítero Cortabarría ofició en la bonita ceremonia de la bendición del retoño. Después de firmada el acta por los padrinos y concurrentes, se bailó el "aurresku" por un grupo de niñas y niños. De tarde, la concurrencia fué más numerosa, reinando mucha animación. Se organizaron algunos partidos de pelota y otras diversiones. Una parte de la cancha fué habilitada para las danzas eúskaras, que hicieron la delicia de numerosas señoritas y jóvenes. Por la noche hubo un concierto, que resultó muy lucido. En resumen; el éxito alcanzado, por la simpática fiesta, ha superado los más halagüeños augurios, por lo que ha sido muy felicitada la comisión organizadora.



La madrina, señora de Larrea, al firmar el acta



Los socios firmando el acta de la bendición



El padrino señor J. M. Larrea diciendo su discurso

Fot. de CARAS Y CARETAS.



El baile en la cancha de pelota



En el baño

Fresca y escultural, como una diosa
que entre cantiles tiene su morada,
la virgen aparece, despojada
de su ropaje, en desnudez gloriosa.

Todo tiembla de amor ante la hermosa
de carne febriciente y sonrosada:
el sol la envuelve en roja llamarada
y el céfiro en besarla no reposa.

La virgen se adelanta al mar sereno
y en un rapto de hombruna valentía
se precipita en el acuoso seno.

El sol se encela, se obscurece el día
y el oleaje, de lujuria lleno,
la arrastra murmurando: "mía... mía"...

Luis ARAQUISTÁIN.

La aurora pampeana

Rosada luz al firmamento sube,
y aumenta y se desgaja en hilos de oro;
sobre la hierba, el matutino lloro
chispea y se alza en temblorosa nube.
Quiebra su disco el sol en un celaje
que al ras del suelo en el Oriente flota,
y un haz de rayos, de su esfera rota,
viste la pampa en fúlgido ropaje.
La gran llanura, interminable y lisa,
el suave sonreír de la mañana
mece en su seno de esmeralda y grana,
y ondula al soplo de impalpable brisa.
Rompe la luz en brilladores lampos;
sobre un repliegue de la verde alfombra
surge un ombú, y su larga y leve sombra
parte la pampa en dos inmensos campos.
Una calandria surca el claro cielo,
gira, se aleja y torna; en la serena
calma su canto estrepitoso suena,
y audaz los aires hiende su ágil vuelo.

Carlos Alberto LEUMANN.

Dib. de Giménez.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

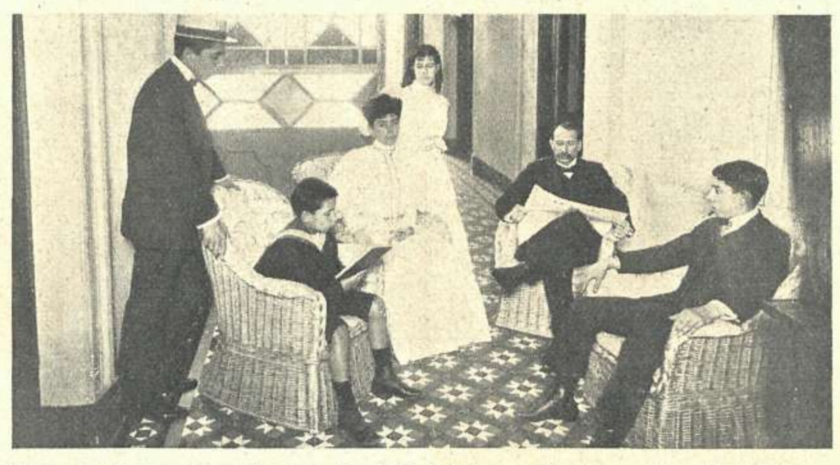
Ing. MIGUEL TEDÍN,

por CAO



Hombre de gran altura,
sesudo y serio,
es el que sobresale
del ministerio.

Actualidad política


El presidente en familia.—La señora Josefa B. de Figueroa Alcorta y sus hijos Mario, Clara, Jorge y Luis

La suerte es un factor con el que no suelen contar los políticos, lo que no obsta, para que llegado el caso, se aprovechen de sus beneficios; díganlo sino Pellegrini, Villanueva y Mitre, aves del coalicionismo, á quien parece la fortuna sonreirles en toda la extensión del presupuesto. Como sino fuera bastante haber triunfado en las elecciones pasadas, la taba del poder, en la que habían puesto hasta el último peso, les cayó con suerte... y de la noche á la mañana, Benito, Pellegrini y Mitre, palanqueados por Figueroa Alcorta, se convierten en los árbitros de los "destinos" del país; nos consta que los tienen locos á pedidos de recomendación. La gente se pregunta con curiosidad: ¿A qué podrá obedecer ese cambio? Y nosotros que estamos en todo, hemos sabido que los coalicionistas están en la buena por haber resultado mascota don Antonio F. Pero no adelantemos los acontecimientos... Al depararnos la Providencia un don Pepe II, puesto que ya tuvimos en la presidencia otro don Pepe, lo primero que se le ocurrió para probar que existía, fué formar un ministerio. ¿A quién recurrir en tan difícil trance? A Pellegrini, á Benito y á Mitre...


Las reuniones de la mañana. — Con el general Carlos E. O' Donell y señores Miguel Olmedo y Vicente Peña


Saliendo de su casa particular para la casa de gobierno acompañado por su edecán

Y se repartieron los ministerios como hermanos. Cuatro para Figueroa y cuatro para la coalición. Pero parece que don Pepe no sabe matemáticas, y ofreció un ministerio á Carbó, otro á Montes de Oca, otro á Quirno Costa, otro á Betbeder y otro á Campos. Total, cinco; tuvo que sacrificar á uno... y como siempre se corta la soga por lo más delgado, le tocó á Carbó, que anda mal de carnes. Se dice que los médicos le han recomendado la presidencia de la cámara de diputa-


El salón de recepciones de la casa de gobierno mientras prestaban juramento los nuevos ministros



El ministro del interior, doctor Norberto Quirno Costa, leyendo la renuncia del doctor Roseti

dos para recuperar su salud política. La *coalición* tuvo que echar á suertes para repartirse el queso que les venía de arriba... es decir, del presidente... y los autonomistas se hicieron ver con dos ministros y los republicanos *con un Piñero y... un* Tedín, que vale por ministro y medio á juzgar por su altura. A Benito le dieron de llapa la intendencia, y se la largó á Casares, y decimos de llapa, porque él asegura que *lucirá* su *aristocrática* persona, en la presidencia del senado.



Doctor Federico Pinedo, ministro de instrucción pública, rodeado de sus amigos



El doctor Norberto Piñero, ministro de hacienda

Pero no adelantemos los acontecimientos... El acto de jurar el flamante ministerio, fué un día de gloria para la coalición. Sobre todo los republicanos, estaban fuera de sí; se dice que don Antonio F. se abrazó á una columna, tomándola por Tedín... Una vez deshecho el error, se plegó á la comitiva de ases, que dió en pasear triunfante por todos los ministerios...



El doctor Manuel A. Montes de Oca, ministro de relaciones exteriores, conversando con el doctor Drago.



Ingeniero Miguel Tedín, ministro de obras públicas, el doctor Pedro O. Luro y señores Duhalde



Señor Ezequiel Ramos Mexía, ministro de agricultura

Los aplausos y vivas resonaron en toda la extensión de la Casa Rosada; la muchedumbre aumentaba á cada instante, como si hubiera puestos para todos... Ya á la noche, los héroes de la casualidad fuéronse á reposar de las fatigas de un día de gloria coalicionista.

Mientras se sucedían estos hechos, Ugarte, allá en La Plata, preparaba las elecciones para la renovación de sus cámaras, elecciones en las que también piensan matarle el punto los coalicionistas, que están dispuestos á llevarse todo por delante...

Nosotros creemos que no lo conseguirán, pero después de lo que hemos visto, todo podría suceder. Pero no adelantemos los acontecimientos.

Goyo CUELLO.



El contraalmirante Betbeder, ministro de marina, con los señores E. Mitre, B. Villanueva, doctor A. F. Piñero, doctor O'Farrell, y otros.



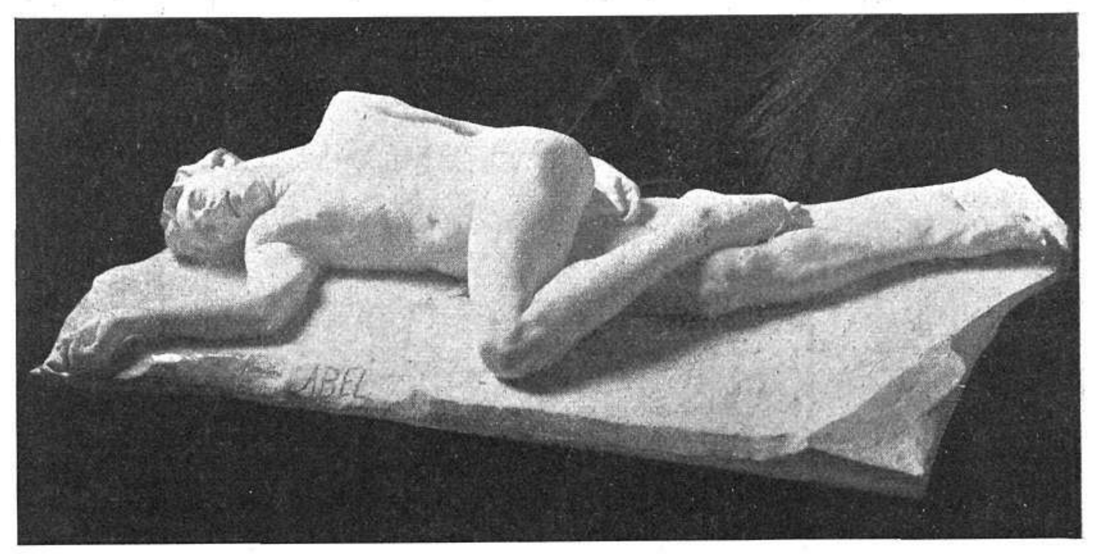
Capitán de navío Juan P. Sáenz Valiente, jefe de estado mayor de marina



Comandante Vallée, jefe de la secretaría de guerra, en su despacho

Fot. de CARAS Y CARETAS.

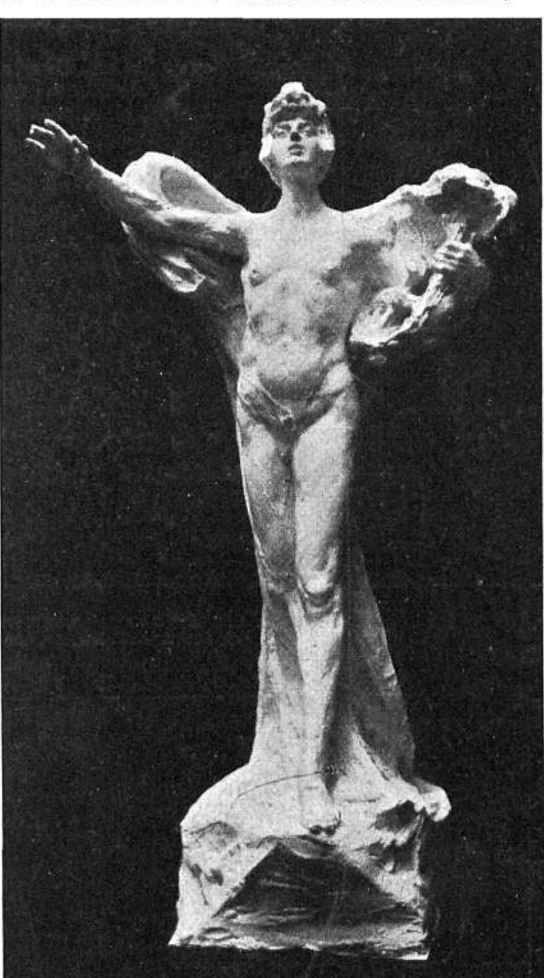
Las obras favoritas



Lucio Correa Morales.—"Abel"

De algún tiempo á esta parte viene produciéndose entre nosotros un movimiento intelectual por demás halagador, digno de toda clase de estímulo y aplauso. Ya un libro de aliento, resultado de la observación y del estudio; ya un cuadro de vibrantes coloridos; ya un monumento de línea sobria y artística que forman un conjunto honroso para el arte nacional.

Desde hace un par de meses viene preocupando la



Mateo Alonso.—"La Armonía"



Rogelio Irurtia.—"Las pecadoras"



Arturo Dresco.—"Alberdi"



Correa Morales.—"La Cautiva"



Torcuato Tasso.—"La Ira"

atención pública la idea de erigir una estatua al general Mitre, y una comisión de distinguidos caballeros verdaderos conocedores de la materia, ha sido designada para correr con los trabajos consiguientes, pareciendo cosa decidida encargar su ejecución á Europa, porque... la Argentina no tiene artistas, según se dice.

No entraremos á discutir la mayor ó menor verdad que exista en tal afirmación, pero consecuentes con nuestro propósito de ser imparciales presentamos esta nota de escultura no para los que dudan de nuestro arte, sino para aquellos que niegan su existencia.

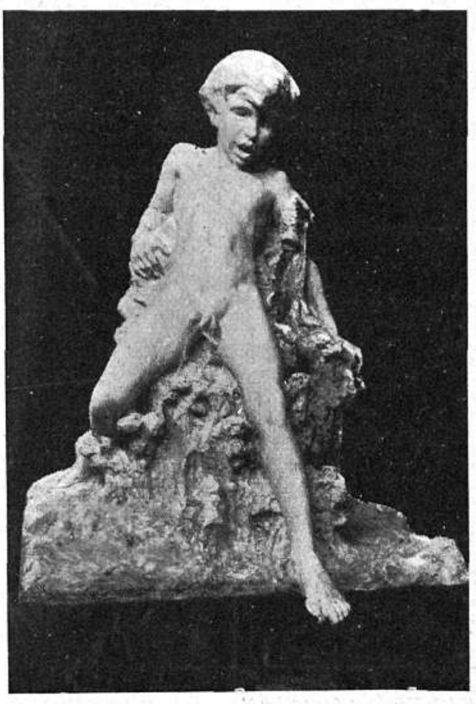
Con este propósito hemos pedido y conseguido de nuestros buenos artistas, una fotografía de su obra maestra, aquella que fué trabajada con más cariño y dedicación y hoy la presentamos al público para que éste se dé cuenta clara y precisa de la importancia que el "arte nacional" reviste entre nosotros.

Lucio Correa Morales se nos muestra fino y elegante en su "Cautiva" y en su "Abel" que bien podría considerarse como el símbolo del arte argentino.

Torcuato Tasso nos brinda un soberbio busto, "La Ira", y el monumento á Nicasio Oroño.

Dresco se muestra digno de su fama en su proyecto de monumento á Alberdi, y en la fuente que ha esculpido por encargo de la Municipalidad. Finalmente, Alonso en su bella estatua de "La Armonía", es siempre el esplendido autor del "Cristo de los Andes".

Muchos más habría para presentar á la consideración del público, De Pol, Arduino, Tavera, Rojo, Cullen, Ayerza y tantos otros, pero basta con los indicados para demostrar toda la importancia del "arte nacional".



Dresco.—"Niño entrando á la fuente"



Tasso.—Proyecto de monumento á don Nicasio Oroño

El día de San Patricio



Canónigo Antonio Fahy, fundador del ''Orfelinato Irlandés''





Señores Miguel Duggan y Tomás Gaynor, principales bienhechores del Orfelinato

La colectividad irlandesa, siguiendo su tradicional costumbre, ha celebrado este año con inusitado brillo su fiesta nacional.

En la iglesia de los Padres Pasionistas se ofició una misa á la que asistió el arzobispo monseñor Espinosa. Por la noche hubo un banquete en el Aue's Keller y luego un baile organizado por el ''Club Hiberno Argentino''

El número más brillante de los festejos ha sido, como siempre, el del ''Orfelinato Irlandés''.

A la academia literario-musical realizada el domingo asistió numerosa concurrencia.



Cuadro simbolizando á Irlanda



''San Patricio en presencia del rey de Irlanda'', cuadro vivo por los asilados del Orfelinato



La procesión en la puerta del templo



La salida de las familias de la iglesia de los Padres Pasionistas



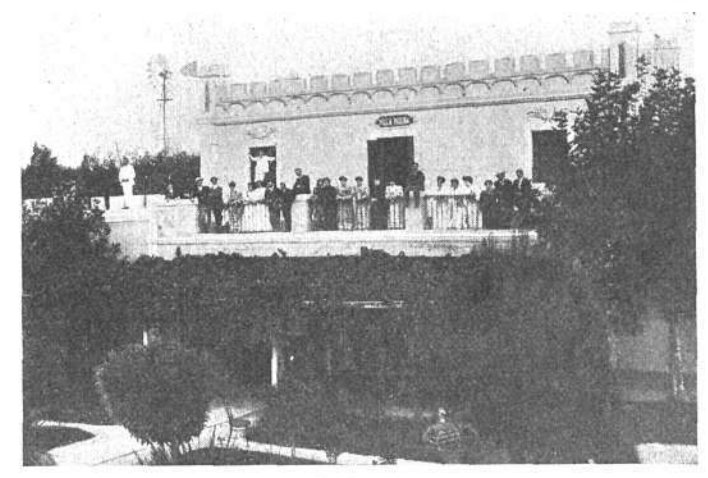
Concurrentes al baile organizado por el ''Club Hiberno Argentino''

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Fiesta en Villa Paulina



En el parque



Los jardines

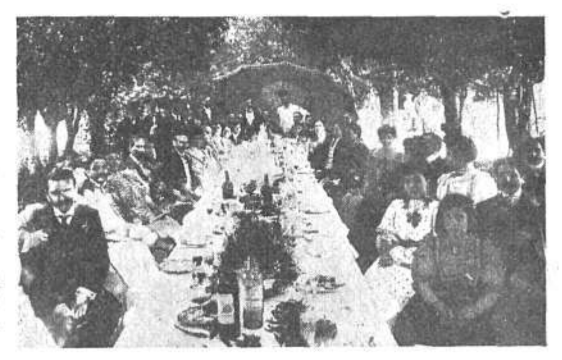


Las familias de los directores del Banco de Galicia

El señor Vicente Ramos y su esposa doña Paulina T. de Ramos, obsequiaron el domingo con una hermosa fiesta en su establecimiento La Paulina, de Monte Grande, al gerente y miembros del Banco de Galicia y Buenos Aires y á sus respectivas familias.

Después del banquete se organizaron amenas diversiones, bailándose con entusiasmo hasta las primeras horas de la noche.

Asistieron á la fiesta las señoras: Paulina T. de Ramos, Francisca P. de Ares de Parga, Adela P. de Moreira, Blanca de Sáenz, Clotilde T. de Rey, Antonia T. de Machicote, etc., y señoritas: María y Paquita Ares de Parga, Celia Reynaldo, Matilde Bares, Mercedes Redondo, Ema Casal, etc.



Los concurrentes en el almuerzo ofrecido por el señor Vicente Ramos

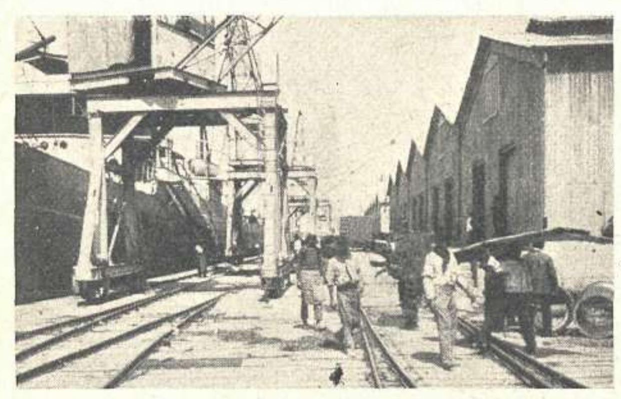
En el Argentino



El señor Henry, autor de "Due idillii nello studio di un avvocato"; señor E. Tixi, de "La Fine", y cuadro dramático que tomó parte en su desempeño

Fot. de Caras y Caretas.

El 14 se realizó en el teatro Argentino una interesante fiesta organizada por el Circolo Mandolinístico Italiano, á beneficio de los asilos infantiles que patrocina la sociedad Le Donne Italiane. Con valiosos elementos del Circolo Mandolinístico, se puso en escena el precioso boceto cómico del Prof. E. Henry, titulado "Due Idillii nello studio di un avvocato". Obtuvo gran éxito. También se representó el drama del señor E. Tixi, "La fine!" Fué bastante aplaudido. La orquesta estaba dirigida por el profesor Henry.



El muelle del puerto



Señor Juan B. Quintana, presidente de la Bolsa



Sr. Christophersen, presidente del "Centro Marítimo"

En estos últimos tiempos el progreso de la ciudad rosarina ha tomado notable incremento.

Uno de los adelantos más notables, el gran puerto, amenaza convertirse en rémora, dados los procedimientos de la empresa, cuyos elevados impuestos han dado motivo á una protesta unánime de los comerciantes y hacendados.

—Numerosa y selecta concurrencia asistió al enlace de la señorita Hattie Burdell Benitz con el señor Charles Watt, ambos pertenecientes á distinguidas familias de la colectividad inglesa.

—Ha sido muy sentido el fallecimiento del señor Felipe Moré.

—Monseñor Boneo celebró días pasados una misa en honor de San José.



Boda de la señorita Hattie Burdell Benitz con el señor Charles Watt



El gobernador, el presidente del Jockey Club y el intendente señor Tiscornia



El gobernador recorriendo la ciudad

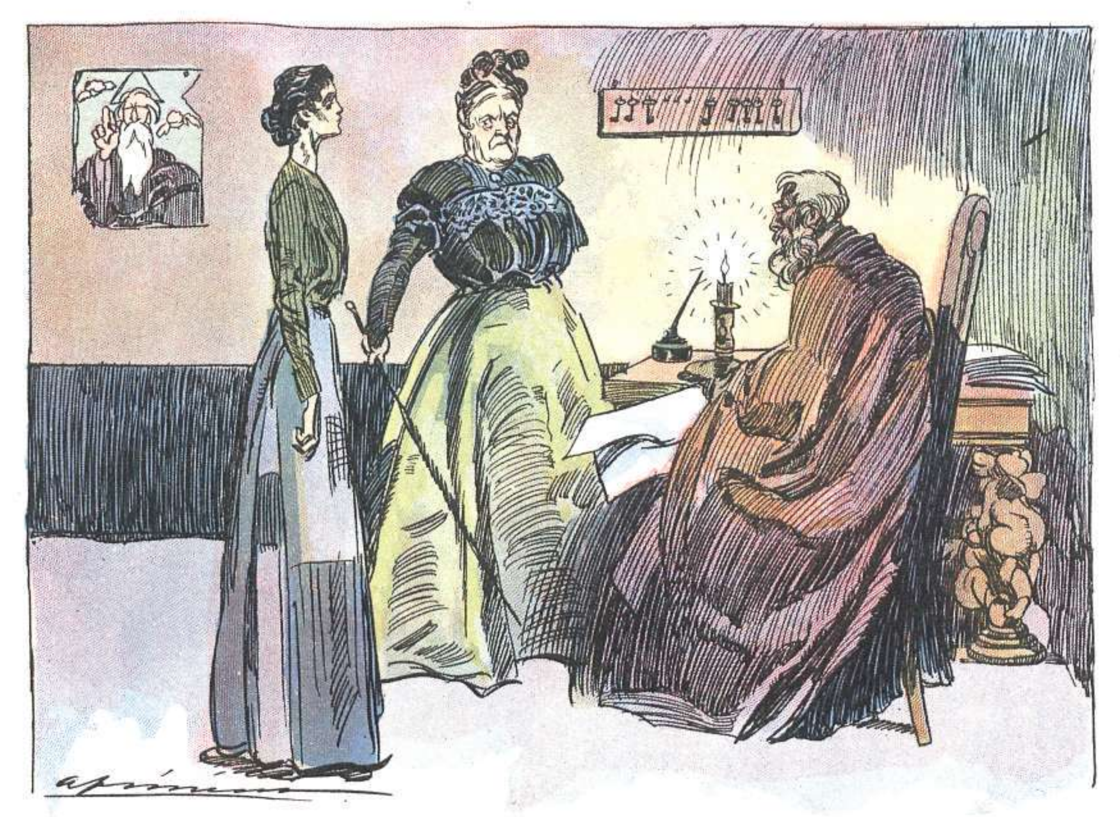


Monseñor Boneo, obispo de Santa Fe, después de celebrar la misa en honor de San José



Señor Felipe Moré

Fot. de CARAS Y CARETAS.



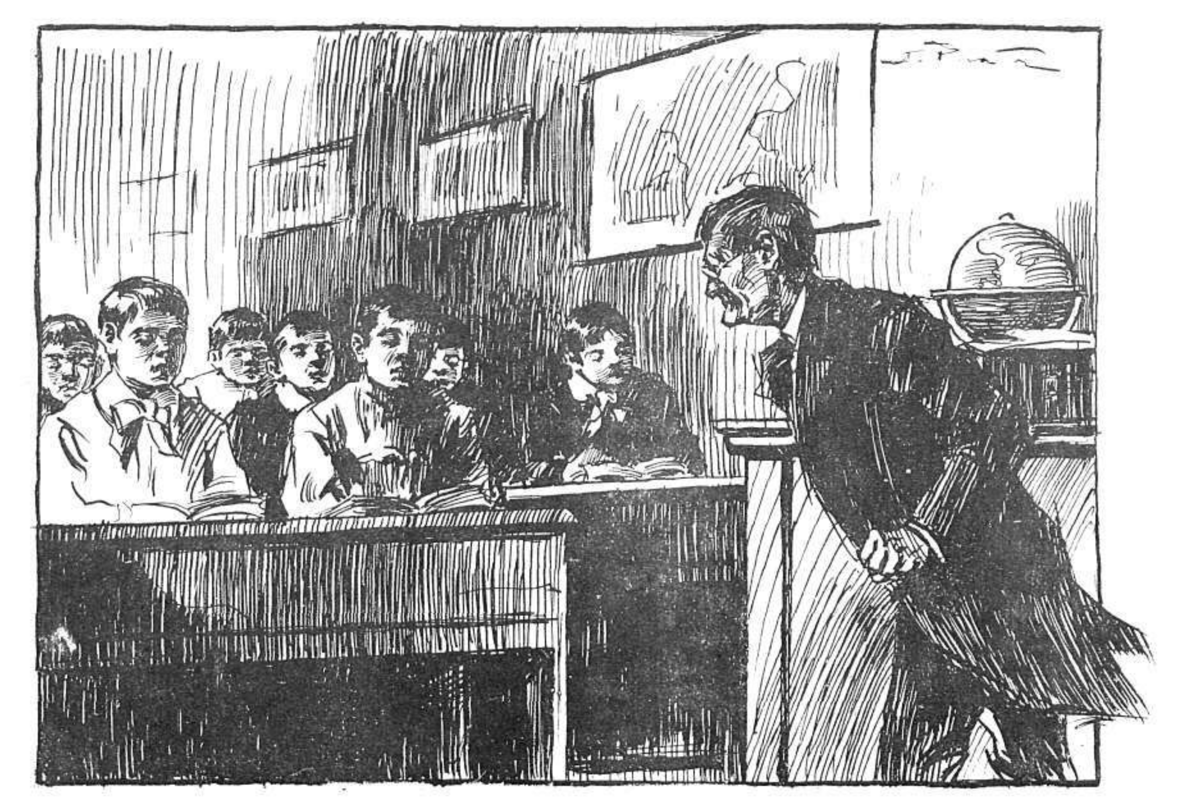
En la portería del Cielo

(INÉDITO)

Estando cierta noche obscura y fría,
San Pedro, en su modesta portería,
deletreando en no sé qué papelote
la crónica, tal vez, de policía,
á juzgar por su aire consternado,
apareció, de súbito, azorado
un ángel hermosote
y le dijo:
—Ahí fuera hay dos señoras
que desean entrar.
Malhumorado
suspendió su lectura interesante
el viejo Apóstol y exclamó:
—¿A estas horas?
en fin... diles que pasen adelante.
Salió el ángel, mostrando vivo celo,
abrió la puerta principal del Cielo
y dijo á las señoras con voz leve:
—Entren ustedes sin hacer ruido,
pues son las nueve ya, y aquí, á las nueve
es más que raro el que no esté dormido.
—¿De modo que San Pedro está acostado?—
dijo una de las dos, con pesadumbre.
—Aun se encuentra, por suerte, levantado,
pues tiene, así que cierra
el Cielo, la costumbre
de leer las noticias de la Tierra.
¡Jesús, cómo está aquello! es tanta y tanta
la impiedad que aquí, á todos nos espanta
y nos llena de angustia.
—Me lo explico;
Lucifer se adueñó del mundo entero.
—Hágame usté el favor, se lo suplico
de no mentar á... ese caballero.
¡Adelante!
Y sirviéndolas de guía,
las llevó á la gloriosa portería
donde, echándose atrás el negro manto,
la que antes hablara dijo al santo:
—Perico...
—¡Bueno empieza!
¿qué es eso de... Perico?
¡pues me gusta, señora, la franqueza,
ó hable con más respeto ó cierre el pico!
—Entre santos, creía...
—¿Por ventura,
es usté alguna santa? ¿está segura
de merecer la gloria, en que ha soñado,
y la dicha de ser canonizada?
—Al menos, en olor, según Fray Boado,
de santidad morí...
—No huelo nada
y eso ¡carape! que no estoy resfriado.
—Mi devoción fué siempre muy sincera;
yo huí de Satanás y de su artera
dorada red, por dicha, me he librado.
Yo encargué, de oro y plata, un altarito
al artífice hispano, Juan de Orozco,
para San Expedito,
que hoy tan de moda está.
—No le conozco.
—Yo regalé á la Virgen del Carmelo,
á quien miré con ojos siempre amantes
un rico manto azul, de terciopelo,
recamado de fúlgidos diamantes.
Yo también ofrecí, lo cual abona
mi fervor y mi fe, áurea corona
con rubíes de Oriente y perlas finas
á la Virgen llamada la Madona
que veneran las Madres Agustinas.
Yo, con fervor sincero
para ahuyentar de mí males prolijos
y esclava fiel de místicos deberes...
—Puso en la calle á un infeliz obrero
con su mujer, enferma, y lleno de hijos
por no poder pagar los alquileres.
Lo he leído en un diario de la Tierra.
—¡Torpes calumnias! ¡Fué por darme gue-
[rra!
—Por cierto que la esposa sin ventura
de aquel hombre, se fué á la sepultura,
pues, lanzada á la calle de tal suerte
y presa de terrible calentura,
tan *pía* acción precipitó su muerte.
Mas doblemos la hoja,
ya que esto la sonroja
y sepamos, pues, puso aquí la planta,
quién es su compañera... ¿es otra santa?
—No sé, no la conozco, ni imagino
quién pueda ser; hallela en mi camino
y me siguió. Parece una... cualquiera,
que indigna de la gloria, erró el sendero.
Entonces la aludida se alzó el manto
y dijo con la faz bañada en llanto:
—¡Soy la mujer de ese infeliz obrero!
—¡Tú aquí!—gritó la dama,—¡qué osadía!
Pedro, ¡arrójala al punto! ¡Échala fuera!
—¿Por qué? preguntó el santo.
—Es una impía
que pretende engañarte, audaz y artera
y admitirla en el cielo es un delirio;
su escasa devoción era notoria...
—¡Sube aquí con la palma del martirio
y yo le abro las puertas de la gloria!
Y usted...
—¡Por Dios! recuerde el amor tierno
con que, piadosa, oré ante tu retablo.
—Usted se va, con su fervor eterno,
al mismísimo Infierno
si es que la admite, en el Infierno, el Diablo.

CASIMIRO PRIETO.

Dib. de Giménez.



Las orejas del diablo

El maestro de la escuela municipal de Bellavista, don Cipriano, era la severidad en pinta dentro de la tiesura de su rostro moreno, todo afeitado, y de su traje de jaquet negro, cuyos faldones se agitaban irritados como las grandes alas de un cuervo, cuando caía ensañándose á palmetazos sobre su víctima.

Es que en don Cipriano predominaba la tendencia del maestro antiguo que creía que cuando el cuerpo padece, el intelecto afina sus facultades, sobre el ideal del maestro moderno que supone que, cuando el físico está sano y contento, la inteligencia se eleva.

Don Cipriano aquella tarde notó en las espaldas del inspector de escuelas (á quien había acompañado hasta la calle con obsequiosas curvaturas), impresas dos grandes calaveras de tiza, reidoras, macabramente, sobre el paño negro de la solemne levita de la primera autoridad escolar

El delito merecía el máximun del código penal de don Cipriano: *¡las orejas del diablo!*

Cuando volvió, lo miramos atónitos, arrojando chispas sulfúreas por los ojos, pálido por la indignación, con los puños estrechados, borboteando palabras inconexas olfateando la presa

Habíamos gozado las calaveras de tiza, pero el feliz culpable permanecía en la sombra del misterio como los grandes inventores; sería enemigo de las apoteosis.

Todos callaban: en la clase reinaba un silencio de claustro. Se hubieran contado las vibraciones del vuelo de una mosca. Las cabezas se inclinaban sobre los libros como si fueran misales. El fervor de aprender, de tragarse los libros en aquellos momentos, era general. Pero don Cipriano, sobre la pista como un halcón famélico sobre la presa elegida, cayó sobre Donati, el discípulo más infeliz de la clase. Hubo como un revoloteo de los negros faldones corvinos irritados en medio del estupor de aquellas cien almas.

El único indicio del delito, era la tiza que manchaba los dedos de Donati, y el pañuelo con que se restregaba las manos, apresurando su higiene

Con la suavidad, y al tiempo mismo con la voluntad acerada de prehensión de una garra felina, don Cipriano tomó á Donati por la punta de una oreja, y paseándolo por el salón, lo llevó hasta plantarlo frente á toda la clase. Mientras lo llevaba, decíale en tono zumbón, como lady Macbecth: *¡ni todos los perfumes de la Arabia podrán lavar esta pequeña mano!*

Momentos después, Donati, elevado sobre un banco, ostentaba las famosas orejas del diablo adheridas á su frente. Aquellos horrendos apéndices asnales, forrado de bayeta roja, eran la burla mayor de la clase; pero aquella tarde nadie se rió. Los niños más traviesos guardaban una seriedad emocionada. La injusticia era evidente para todos, provocando relámpagos de rebeldía en las conciencias incipientes. ¡El castigo era una infamia; Donati no podía haberse atrevido á clavar aquellas hermosas calaveras de tiza en la levita severa del señor inspector! El autor gozaría modestamente el fruto de su obra de arte y de audacia. ¿Sería un precursor de Pestallozi que marcaba, con aquel símbolo macabro, la muerte del dómine y la palmeta?...

Don Cipriano, mohino, se intrigaba á sí mismo. ¿Una injusticia? Acortó el castigo media hora y arrancó de la frente del condenado las orejas del diablo y fué á sentarse, ante su pupitre, silencioso, con ojos pensativos.

Los gritos de protesta de la turba estudiantil al salir de la clase, alrededor de Donati, que, todavía lloroso, se retiraba, aumentaban. Los relámpagos airados, explotaban sus truenos inocentes.

Años después, y solo entonces, pude valorar la exactitud del juicio de las colectividades y deducir de aquel hecho escolar todo un proceso extraño de psicología aplicada á la historia.

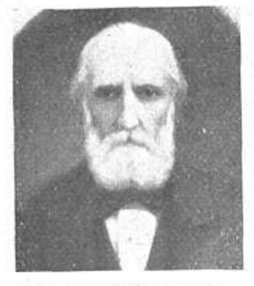
Donati, ya hombre, recordando la escena, me decía, chispeándole la bondad en sus grandes ojos celestes:

—Don Cipriano tenía razón. ¡El de las calaveras de tiza fuí yo! ¡Jamás me he merecido, como aquel día, las orejas del diablo!

FRANCISCO C. ARATTA.

Dib. de Peláez.

Santa Fe.—Cincuentenario de la Colonia Esperanza



Señor Aarón Castellanos, fundador de la colonia



El jefe político señor Francisco Zucchi



Señor J. D. García, actual intendente municipal

Es curioso lo que acontece con las colonias agrícolas de la República Argentina. Todas se disputan el honor de ser las más antiguas sin que se pueda llegar á una conclusión más ó menos definitiva. La colonia suiza del Baradero que celebró el 4 de febrero el 50° aniversario de su fundación, cree que ella es la primera colonia fundada en el país.

En cambio, ahora resulta que la colonia Esperanza (Santa Fe), se cree fundada el 3 de febrero de 1856, ó sea un día antes que la del Baradero... Sin entrar á discutir este asunto de amor propio diremos en confianza que ambas colonias prosperan merced al trabajo de sus fundadores y de su numerosa descendencia. La colonia de Esperaza iba á celebrar el 26 del

LOS PRIMEROS POBLADORES



Viuda de Schneider



Viuda de Borhmann



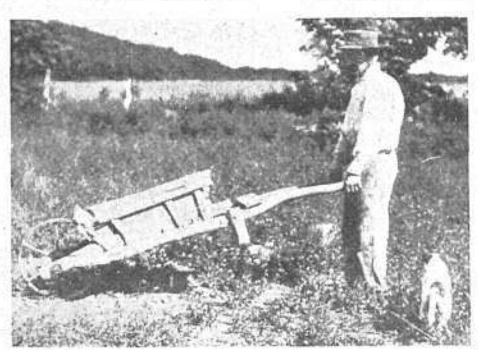
Viuda de Blanchand y su hijo Pedro



Adriano Grenon



J. B. Keller



Pedro Blanchand con la primera carretilla usada en la colonia



Pedro Mallard



Augusto Mettan



Santiago Verndli



Ignacio Grenon y su familia, saliendo de la iglesia

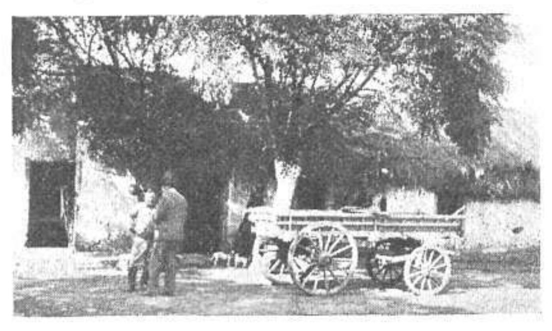


El personal docente y alumnos del 5.º año de la escuela normal



La escuela normal en construcción

corriente su 50º aniversario pero lo ha postergado para octubre, fecha en que se inaugurará el monumento á la Agricultura. De los primeros colonos aun viven: Pedro Mallard, viuda de Blanchand é hijo, Ignacio y Adriano Grenón, Augusto Mettan, J. B. Keller, Santiago Verndli, viuda de Borhmann, familia de Hessel y otros.



La casa de Pedro Mallard, uno de los fundadores de la colonia



Casa de la familia Grenón, la primera construída con ladrillo cocido



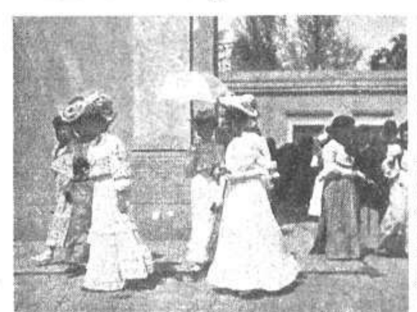
Casa del señor Faustino A. Henry, construída con todas las exigencias modernas



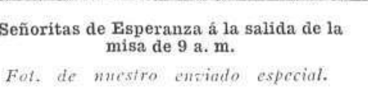
La Intendencia Municipal



El Banco de la Nación



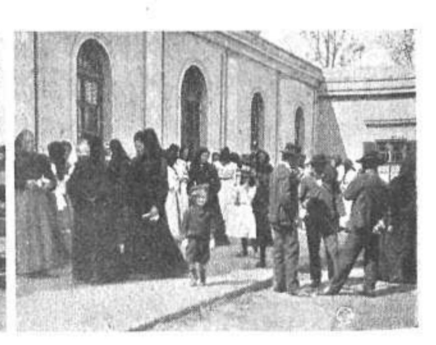
Señoritas de Esperanza á la salida de la misa de 9 a. m.



Fot. de nuestro enviado especial.



Monumento á San Martín en la plaza principal



Colonos saliendo de la iglesia

Los nuevos inventos

Tanto se progresará
que si el caballo galopa
de aquí no se moverá;
pero el cochero estará
en Europa.

Dib. de Navarrete.

Necrología



Entierro del senador Morón.— La comitiva en la Recoleta



Durante la colocación de una placa de las escuelas de Mendoza en la tumba de Sarmiento



Senador señor Domingo Morón



Señora Trinidad B. de Bavio



Señorita María Elena Saavedra



Teniente coronel Ricardo C. Méndez



Señor Luis Roche

Fot. de Caras y Caretas.

DE MONTEVIDEO

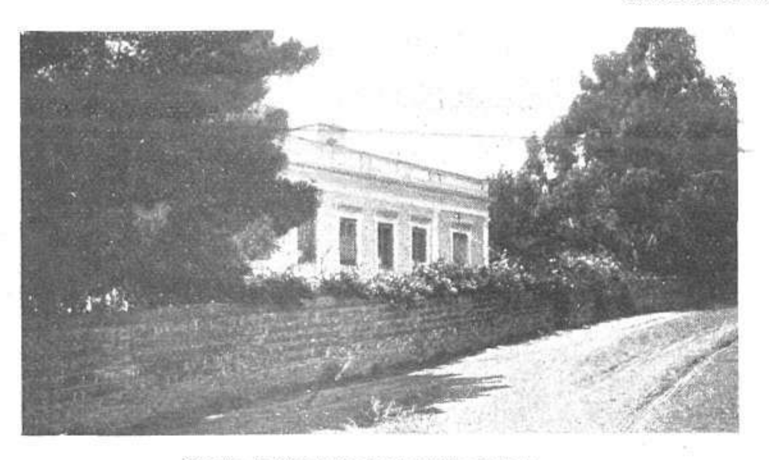
Las hazañas del conde de Das



El conde A. S. de Das



El joven Bayer y el señor Berrutti, director del Instituto Nacional, donde se asila el primero



Quinta de Pineyrúa donde estuvo Bayer



El secuestrado D. A. Bayer

Carta enviada por el conde Das á Bayer y secuestrada por la policía



"Justus", el espíritu bueno que aconseja al conde Das



"Philippo", el espíritu malo contra quien luchó el conde

Atención á esto!!

S: en caso de peligro de una traición yo enviaré á C con una hoja verde en el ojal con alguna excusa, entonces escapad!

En caso que no pudiese enviar á C. no sin suerte, enviaré alguien con una hoja, esta es la señal, escapad enseguida!!!
Saliendo de la puerta torced á la izquierda, id á la esquina, siempre á la izquierda, de blando está la casa del abogado Gorgoroso yo estaré allí
Saludos de todos
Viva la causa santa perseguida!!!
(Rama)

Traducción hecha por Bayer de la carta cifrada

¡El conde de Das!... He aquí un personaje bien extraño que por sus hechos ha demostrado ser descendiente de Rocambole. Por lo menos, parece un personaje escapado de un folletín de Ponson du Terrail. Mezcla de loco lindo, con otro poco de vividor y mucho de aventurero, se ha formado tal prestigio de hombre misterioso, que se le tiene más miedo que á una revolución. Sus viajes por Europa y América le sirvieron siempre para ejercitar sus nebulosas mañas. Se titula jefe de una secta macabra. Oficia la "misa roja" y hace exorcismos y conjuros. Siempre lo acompaña un fantasma que es el espíritu del bien. Ese lo proteje. En cambio, dice que el espíritu del mal lo persigue eternamente, y contra él tiene que luchar sin descanso. Alguien cree que eso del "espíritu del mal" sea una alusión á la policía. Tal vez... El conde de Das usa diversos nombres, tales como Rama, Alberto de Sorok, Sarine Sgalupi, etc., y gracias á ellos puede poner en práctica proyectos dignos de Teresa Humbert. Actualmente se encuentra en Montevideo, donde acaba de realizar una de sus hazañas, de la que resultó víctima una familia holandesa que se trajo de Niza, y á la cual gracias á sortilegios, evocaciones, conjuros y remates de terreno, dejó sin un vintén... El conde de Das piensa escribir sus memorias. Dedicará la obra al conde de la Guadiana. Debiera dedicársela á la policía como recompensa á las fatigas que le ha originado.

Concurso de Chistes

Varios aficionados al poker salen de caza. Uno de ellos llamado Rodríguez, muere á causa de haber hecho explosión su escopeta.

Los compañeros deciden dar aviso á la viuda. Se encarga de ello Mamberti—el más empedernido de todos los jugadores—y se presenta en casa de aquella.

—¿Está la viuda de Rodríguez?

—Disculpe, señor; yo soy la *señora* de Rodríguez.

—¡Le doy cinco á uno á que es la viuda!—*G.*

* * *

Misia Juana pide informes de su criada á misia Petra.

Esta última dice:

—Es inmejorable, buena cocinera, excelente planchadora, no es respondona, honrada á carta cabal y muy bien educada.

—Entonces ¿por qué la despidió usted?

—Porque me resultaba muy monótono tener una sirviente y no poder retarla.—*E. X.*

—Papá, ¿por qué hay hombres negros?

—Para que se diferencien de los blancos.

—¿Te molesta que te haga preguntas, papá?

—No, hijo mio; así te instruyes.—*W. C.*

En un diario norteamericano.

«El lunes último le fué robado á Mr. R. que se hospeda en el hotel X, un reloj que vale 75 dollars. Si el que tiene ese objeto fuera tan amable que devolviese ese objeto á su dueño, éste le indicará gratis las señas de un señor que tiene otro reloj que vale 500 dollars. Se guardará la mayor reserva del negocio.—*A. S.*

* * *

En el estudio de un paisajista.

—Esas vaquillonas están demasiado flacas con relación al pasto abundante de que disponen.

—No tienes en cuenta que son las 10 a. m. y que las pobrecitas no han comido todavía.—*B. R.*

* * *

En la cumbre de una montaña.

Turista.—¿Qué objeto tienen estas instalaciones telefónicas?

Guia.—El de permitir á los turistas que caen en un precipicio dar inmediato aviso de su desgracia.—*H. J. M.*

Disputando:

—Sepa usted caballero, que nadie en el mundo me ha dado lecciones de buena educación.

—Me lo suponía.—*C. G.*

Entre novios.

Ella.—Mis zapatos se desatan tan fácilmente ¡y le doy á usted mucha incomodidad!

El—¡Es un placer! ¡Ojalá fuera usted un cienpiés!—*A. N. M. C.*

* * *

—Señorita: ¿Le gustó á usted «La Mujer», de Severo Catalina, que tuve el honor de prestarle?

—Es como todas las novelas. Al final acaba por casarse Severo con Catalina.—*E. S. A.*

* * *

—Mozo, traiga una tortilla con huevos frescos.

—Al momento, señor. Pondremos el aceite primero y haremos después que las gallinas pongan el huevo en la sartén.—*A. A. C.*

* * *

Gedeón, subiendo por primera vez en tranvía:

—¡Hola, guarda! ¿Cuánto vale el boleto para ir sentado?

—Diez centavos, señor.

—¿Y parado?

—Lo mismo.

—¿Y parado y sentado?—*Ch.*

* * *

En el Departamento de Policía.

—¿Cómo se llama usted?

—Romualdo Fatiga.

—¿Y qué oficio tiene?

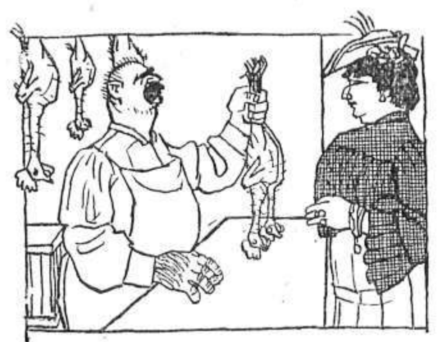
—Soy periodista.

—¿Sabe leer y escribir?



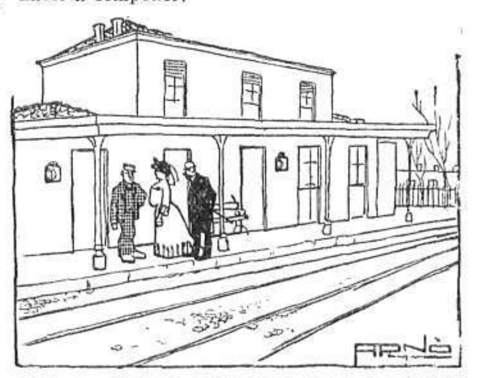
Comisario:—El señor dice que usted le ha roto una silla sobre las espaldas.

Acusado:—Sí, señor... pero yo me encargo de hacerla componer.



Señora:—Quiero dos pollos buenos que sean los dos de la misma calidad.

Vendedor:—Pierda cuidado, señora, estos dos son mellizos.—*E. G.*



Señora:—Digame ¿salió ya el tren de las cuatro?

Jefe:—Sí, señora.

Señora:—Y el próximo tren, ¿cuándo pasa por aquí?

Jefe:—Hasta las siete no hay otro tren.

Señora:—¿Entonces quiere decir que hasta dentro de tres horas no habrá ningún tren que pase por aquí?

Jefe:—Justamente.

Señora:—¿Pero, no habrá tampoco máquina sola, ó tren de carga que pase?

Jefe:—Tampoco, señora. ¿Tiene usted mucho apuro?

Señora:—¡Por Dios caballero! ¿Está usted seguro?

Jefe:—Sí, señora; pero dígame...

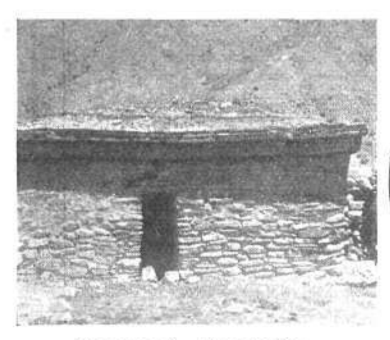
Señora:—¿Está bien seguro, bien seguro?

Jefe (impaciente):—¡Pero cómo no he de estar seguro, señora, si soy el jefe de estación!

Señora (dirigiéndose al marido):—Bueno, querido, entonces podemos cruzar la vía sin ningún temor.—*H.*

En la Tierra de Güemes

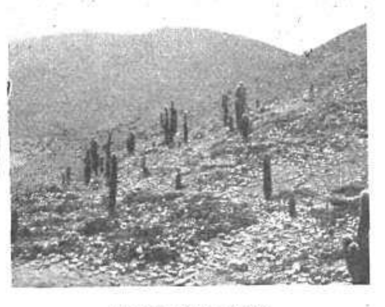
(PÁGINA DE VIAJE)



Inca huassi.—Casa del Inca



Paisano salteño, con guardamonte



Tunas gigantescas

Vago, *como una transición operada* que no á todos es dado percibir, el invierno llega á las provincias del norte en estos días coloreando de rojo amarillento los follajes. Marchita las flores, mustias torna á las praderas, calma los torrentes, impone silencio á las armonías de la selva que dentro de breve tiempo será la expresión de la vida en su letargo, y la triste, la misteriosa, es entonces natura, en cuyo seno todo descansa tras el poderoso esfuerzo de un verano tropical.

Inca-huassi (casa del sol) templo ó mansión en otras edades de algún sacerdote de las montañas, ha siglos en ruinas, vuelve á levantarse para ser hogar de nuevos quichuas (un invierno que ha tardado más aún en llegar) de esos hombres pobres que sólo tienen las dulces *quenas* gemebundas de amor, para cantar las horas de sus valles, y el mísero *avío de maiz tostao* para el sustento durante los largos fríos, cruel ironía de las cálidas exuberancias.

Desde allí, el rincón en que se alza su abrigo hecho de piedras, no verán en la próxima estación más verdores





Una aguada bajo los bosques de Salta

Un hermoso cardón



La vegetación de invierno

que los obscuros de las tunas gigantescas, esos cardones que semejan gentes de pie en las faldas de los cerros y que allá, cuando la conquista, según crónica del Padre Lozano, tal susto dieron á un curita, que creyéndolos indios en acecho, huyó á cuestas del susto, sin parar en sendas leguas.

En más bajos y abrigados terrenos, como al principio decíamos, muy lenta será la transición. Los árboles de hojas perennes, conservarán el vigor de sus tonos, infinidad de *icanchos, pepiteros, chalchaleros y reinas moras* harán un coro sin término, mientras majestuosa, recostada en el seno del valle de Lerma, reina de los trópicos, la Salta de Güemes, con sus casas de aspecto colonial y sus lindas salteñitas de alma trémula, sólo espera ser bien conocida de nosotros, los eternos indiferentes de nuestra tierra, para alcanzar el último de sus triunfos.



Una de las casas más antiguas de la ciudad



El cabildo recientemente vendido



Vista general de la ciudad de Salta

Compañía Brunorini



J. Zanghi, 1.ª donna





Angelina Solari, 1.ª donna

Emma Cairo Bordeaux, 1.ª donna

Antonio Brunorini, director

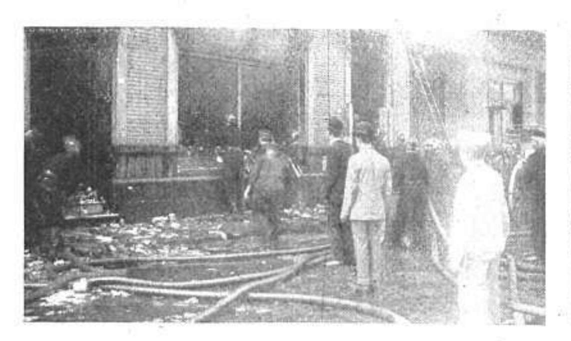


Irma Muratori, 1.ª donna

Incendio de un depósito de algodón



Atacando el incendio



Sacando muestras de la vidriera



Libros y mostradores salvados

Fot. de Caras y Caretas.

NACION ARGENTINA

Capital: Córdoba





Dinastía Cordobesa



Monarca reinante: PEPE II.



Estampilla modelo



General Luis M. Campos. — Estampillas muy semejantes á las usadas en el imperio japonés. Hace mucho que está en circulación.



Doctor M. A. Montes de Oca.—Utilizable para legaciones ó ministerios.

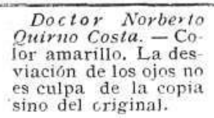


Doctor Norberto Piñero.—Circuló en Chile. Figura en la colección Groussac.



Doctor Federico Pinedo.—Las estampillas en que aparece con la nariz larga, son una grosera falsificación.





Doctor Norberto Quirno Costa. — Color amarillo. La desviación de los ojos no es culpa de la copia sino del original.



Don Ezequiel Ramos Mexia. — Este timbre, por falta de goma quizás, es de los más *despegados*.



Don Miguel Tedín.—Incompleta. El pedazo que le falta, dicen que obra en poder del partido radical.



Contraalmirante Onofre Betbeder. — Segunda emisión de la misma. No está inutilizada.

CORREO SIN ESTAMPILLA

J. M.—Buenos Aires.—

«La princesa se confiesa...»
«La princesa va á pecar...»
«La princesa al paje besa...»
Diga usted á la princesa
que se deje de embromar.

P. V.—Buenos Aires.—

¿La forma? La forma, pase.
Pero, amigo, es la cuestión
que los versos de esa clase
no están en circulación.

Buen Juez.—Buenos Aires.—

Seria usted de seguro
un gran automovilista
y en competencia con todos
las carreras ganaria,
si en el motor se pusiera
ripios en vez de bencina.

M. C.—Buenos Aires.—

Lo que envie, con gusto
recibiremos.
Pero, en cuanto á insertarlo,
...luego veremos.

M. R. P.—Buenos Aires.—

¿Son publicables? Si,
se pueden publicar; pero no aqui.

Formón.—Buenos Aires.

Creerá usted que en esa prosa
tan fria y deslavazada
dice usted alguna cosa,
pero no dice usted nada.

M. T. H.—Buenos Aires.—

Muy cortos ó muy largos.
¿Usted quisiera
que el pelo le cortasen
de esa manera?

J. C.—Buenos Aires.—

Afirma usté con candor
«que se puede publicar»,
y nos parece, señor,
que se va usté á equivocar.

Aficionado.—Buenos Aires.—

Sube á una torre,
si no te asusta;
pega á tu esposa,
si eso te gusta;
mezcla vinagre,
crema y turrón,
come la mezcla;
canta el «Barbero»,
toma una purga,
besa á un cochero;
pero no escribas,
¡por compasión!

Incógnito.—Buenos Aires.—

Nos parece muy feo
que hable usted del *ignoto tembloteo*.

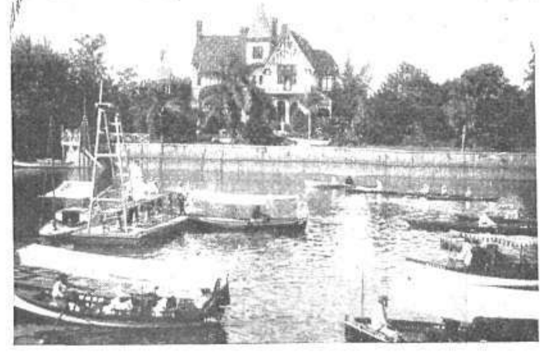

BAU
EL: — Tóma, Mujer; Aqui tienes el Aceite "BAU" que tanto me has pedido,.
ELLA: — Qué rico,!..



Grupo de señoritas excursionistas en la terraza del hotel "La Falda"



El teniente coronel Carlos J. Martinez en marcha á San Martín de los Andes, á recibirse del comando del 3.º de caballería.—Durante un descanso en Cabo Alarcón, acompañado de las señoras de Martínez y Barrionuevo, teniente Barrionuevo, Fauchi, Felipi y Morás.



Club de natación "Tigre Nutrias".— La raya momentos antes de la tercer carrera

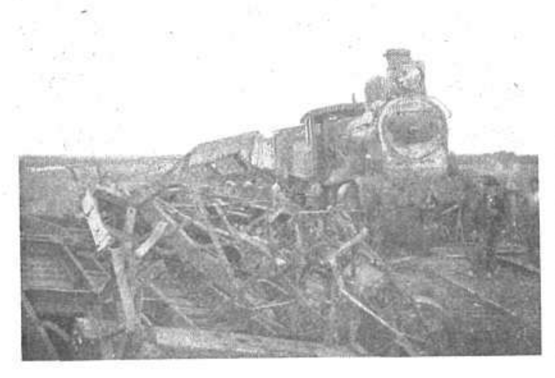


La Plata.—Tertulia en casa de la señora Baliño de Graci

Urdinarrain (E. R.)—Funerales del general Mitre



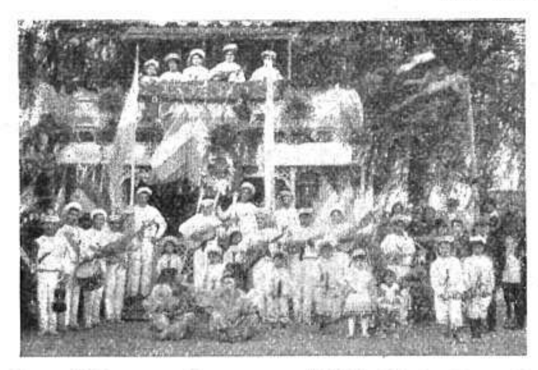
Chivilcoy.—Descarrilamiento de un tren



Siniestro ferroviario entre Pehuajó y Chiclana. —Los vagones destrozados



María Ignacia. — Vista general de las romerías



General Belgrano.—La comparsa "Unión Marina" que obtuvo el primer premio



San Nicolás.—Pic-nic ofrecido al señor Adolfo Bruyant, intendente municipal y secretario del juez de comercio



Ecos del carnaval.—Sociedad "Los Toreros"



Sociedad "Estrella Marina"



Unión Telefónica, 740 (Once) • Cooperativa, 297 (Oeste)

Sucursal: Montes de Oca, 800

Unión Telefónica, 15 (Barracas)

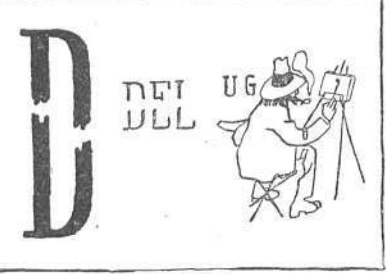
* Agente en Rosario: C. LAC PRUGENT, Mapú, 756 *



JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

2OMBR : BI BBTIII	VNTA X Yx

JEROGLÍFICO DE ACTUALIDAD



CHARADA

En los juegos de mi *prima*
con *segunda* fui vencido,
y mi *prima* es siempre una
preposición; mas yo digo,
que, perdiendo en *prima dos*
quien triunfa del partido
es el vencido, que puedo,
con cualquier leve motivo
hacer que se quede *todo*
con propósito de olvido,
y queda entonces *primera*,
cuarta y *quinta* como el vino.

SOLUCIONES DEL N.° 389

A la charada: CANDIDATO.—Al diálogo: ESTATUA.—Al salto de caballo: NI SON TODOS LOS QUE ESTÁN, NI ESTÁN TODOS LOS QUE SON.—A los jeroglíficos comprimidos: LOS EJÉRCITOS QUEDARON DIEZMADOS POR UNA SERIE DE NUTRIDOS DISPAROS.—PUNTO DE PARTIDA.

Han remitido la solución:

A la *charada*: Aurelio Muñoz, Maruja, Luis M. Frescuchini, Juan Carlos Garayzabal, A. Vuillermet, Celia Molinas, Leopoldo E. Velasco, Antonia Alberti, Los nenes Numa, Juancito y Eduardito, Tito, Rois Casco.

Al *diálogo*: Antonia Alberti, Leopoldo E. Velasco, Celia Molinas, A. Vuillermet, María Angélica Lapeyrusse, Dora Gandulfo, Tito Rois Casco, Ramoncito Mayita, Juan Carlos Garayzabal, Luis M. Frescuchini, Cañuelero, Ralifas, Maruja, Estela Blomberg.

Al *salto de caballo:* Una sonámbula de Almagro, Aurelio Muñoz, María Lía, Estela Blomberg, Antonio Martelo, Margarita Frediani, Juan Brussa, Ralifas, Emma Beatriz, Carmelo S. Hereim, Santiago Solivare, María M. Viano, Cañuelero, Antonio Santa Cruz, Luis M. Frescuchini, Juan Carlos Garayzabal, Pedro Peterson, Ramoncito Mayita, Jorge Thwaites, J. J. Garay, Susana Uliano, A. Vuillermet, Celia Molinas, J. González Orejón, Leopoldo E. Velasco, Antonia Alberti, «Los nenes Numa, Juanito y Eduardito».

A los *jeroglíficos comprimidos*: Aurelio Muñoz, Antonia Alberti, Leopoldo E. Velasco, Celia Molinas, J. J. Garay, María Angélica Lapeyrusse, Dora Gandulfo, Tito Rois Casco, «Los nenes Numa, Juanito y Gandulfo», Julio Manuel Escobar, Ramoncito Mayita, Pedro Peterson, Juan Carlos Garayzabal, Luis M. Frescuchini, Cañuelero, María M. Viano, Margarita Frediani. Daniel Avallone, Antonio Martello, Estela Blomberg



Toilette de tarde



Traje de visita "Imperio"



Traje de baile "Imperio"



Traje de baile, de muselina, con incrustaciones de encaje; el cuerpo es de forma levita, de seda, brochada "pompadour".



El rey de la elegancia y sus súbditos tienen que acudir á la casa Echegaray Hnos. y Cía. para proveerse de artículos de viaje elegantes, sólidos y económicos.

Nuestros surtidos en calidades y formas superan á todos los de las casas del país.

VICTORIA ESQUINA Á BUEN ORDEN.

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

El ahorro, en la forma hasta hoy practicado, no rinde grandes beneficios; colocar diariamente un niquel de cinco centavos en la alcancía, no es, seguramente el medio más apropiado para llegar á rico.

La «Previsión Popular» puede ser comparada á una gran alcancía, que al cabo de cierto tiempo dá á usted grandes beneficios, sin que si quiera haya tenido que desembolsar una moneda de cinco centavos

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA



CARAS Y CARETAS

PREVISION POPULAR

Serie A — Nº 19

COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA Y PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional Decreto 31 de Marzo 1905

Vale al portador por CUARENTA PESOS m/n c/l *para el Seguro de Vida o Pension Vitalicia*

40 PESOS

TESORERO

Este Vale debe ser presentado á la Compañia dentro de los DIEZ dias de haberse recibido

Importante. La Compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo, y por una vez solamente, y sirve para hacerse socio y pedir la medalla teniendo en cuenta que, tanto ahora como después, *no tendrá que desembolsar un sólo centavo en dinero.* Pidan nuestros **prospectos y nómina de proveedores.**

Próximamente trasladará las oficinas á su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1170.

El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis

DIRECCIÓN GENERAL. — SAN MARTÍN, 42 — BUENOS AIRES



Carnaval en Niza. — Pabellón gigantesco levantado para recibir á S. M. Carnaval XXXIV al entrar nuevamente en la ciudad.

El carnaval de Niza.—Entre las fiestas mundanas que la itálica Ribera y la Costa Azul de Francia prodigan á sus aristocráticos huéspedes y á los rastacueros de todo pelo y plumaje, figura en primer número el carnaval de Niza. Acuden á presenciarlo todos los elegantes ó los inútiles de Monte-Carlo, Hyéres, Menton, Cannes, Bordighera, Antibes, y San Remo. Igualmente se nota la concurrencia de muchos ladrones. Este año también Su Majestad el Carnaval XXXIV fraternizó con varios grandes duques rusos.



Un Bonaparte ministro de marina de los Estados Unidos

Un Bonaparte ministro yankee.—A causa de sus méritos personales, sancionados por la elección de Roosevelt, un sobrino nieto de Napoleón está desempeñando actualmente el ministerio de marina en los Estados Unidos.

No lleva el título de príncipe, ni figura en el Gotha, por más que esté emparentado con las principales casas soberanas de Europa, entre las cuales mencionaremos la de Saboya.

Jerónimo Bonaparte, hermano del Grande, trabó en Baltimore relación con Miss Elisa Patterson, y se casó con ella, negándose el despótico Napoleón á reconocer el matrimonio. Para ablandar su resistencia, Jerónimo se trasladó en 1805 á Francia. Su esposa quedó esperando noticias en Inglaterra y dió á luz un varón, del cual desciende el actual secretario de estado de Roosevelt. El hermano de Napoleón renunció á sus legítimos esponsales y fué hecho rey de Westfalia.

LICORES HERWIG

H

RECOMENDAMOS COMO
GRAN ESPECIALIDAD:

Jarabes Herwig

19 CLASES DIFERENTES DE FRUTAS FRESCAS

* * *

Superiores á todos los que
se expenden en el país.

* * *

Herwig & Hansing. -Rosario

Representantes en Buenos Aires: MOLLER & Cía. - Bartolomé Mitre, 722

UN REGALO

A TODAS

LAS MADRES



¿Quiere usted que su niño se desarrolle fuerte y robusto, que siempre tenga bonito semblante, que esté alegre?

¿Quiere usted verlo comer con gusto y apetito?

¿Su niño está en el período del crecimiento y por consiguiente pálido y débil?

¿Usted misma no está anémica, joven madre, que tantos motivos tiene para ello?

PRUEBE LA "TISPHORINE"

Es un alimento recién descubierto, fosfatado, lacteado y reconstituyente, preparado por los procedimientos más perfeccionados de la ciencia, MUY FACIL PARA DIGERIRLO y de un GUSTO EXQUISITO, lo que lo hace preferir por los niños aún los más difíciles y por los estómagos más delicados.

NOTA.—Basta con escribir á Caillon y Hamonet, casilla 543, ó Tacuarí, 267, Buenos Aires, para recibir como regalo por correo y libre de gastos una espléndida cajita de muestra de THISPHORINE, con la cual se puede preparar de 4 á 5 papillas para un niño.

No se atenderá ningún pedido de muestra si no se incluye el presente aviso

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES

Moine y Soulignac, 735, Rivadavia; Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa esq. Alsina y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cía., 156, Piedras; A. Franzoni y Cía., 535, Rivadavia; D. Gibson, 192, Defensa y 500 Bmé. Mitre; Trongé, García y Cía., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 3635, Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cía., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cía., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, Bmé. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes.

DEPOSITARIOS EN EL ROSARIO

Morchio, Vasalli y Cía., 348, San Martín; Casanovas y Cía., 1078, Santa Fe.

LA TAPERA DEL CUERVO

POR JAVIER DE VIANA

(Conclusión)

VI

Unos minutos transcurrieron. Cerciorado Matuco de que todos estaban dormidos y agarrotados por la embriaguez, salió sigilosamente para volver á entrar trayendo dos tarros de kerosene que empezó á desparramar por el suelo. Concluídos, tornó á salir y volvió á entrar con dos tarros más.

Lanzaseca observaba al negro con el rabillo del ojo. Jamás le había parecido tan diabólica la figura del viejo bandolero. Sus ojillos sanguinolentos tenían una expresión aterradora; sus gruesos labios amoratados se contraían en una terrible sonrisa, y temblaban las pulpas de su desparramada nariz, cual si estuvieran gozando del perfume de un asado apetitoso.

No contento en bañar con petróleo el suelo, las puertas y los muebles, Matuco levantó la lata y roció con el líquido infecto, las ropas de los bandoleros dormidos. Al sentir Lanzaseca que caía sobre su cuerpo el aceite, siniestro en aquellas circunstancias, tuvo un involuntario estremecimiento, y le vinieron tentaciones de gritar y avalanzarse sobre el negro. Pero fué solo una ráfaga de coraje, desvanecida inmediatamente después de observada la torva y amenazante fisonomía del liberto.

Las dos velas de sebo, ya casi concluídas lanzaban una claridad mortecina en el recinto donde sólo se oían los ronquidos de los facinerosos dormidos. Con gran cautela, Matuco fué hasta la ventana enrejada, y la abrió. Echó en seguida una mirada investigadora, meditó un momento y tornó á salir apresuradamente. Su obra no estaba completa aun: algo faltaba para rematar dignamente la fiesta nupcial del amo.



Echó en seguida una mirada investigadora...

Volvió á entrar á poco trayendo un gran brazado de leña seca, que fué á poner junto á la puerta, ya cerrada, que daba comunicación á las piezas ocupadas por el amo. La idea le entusiasmó y sonriendo lúgubremente, fué en busca de más leña, que, esta vez, amontonó alrededor de la mesa. Hizo varios viajes y los bandidos fueron casi tapados con las ramas, que formaban una enorme pila en mitad de la pieza.

Hecho esto, Matuco meditó de nuevo, de nuevo sonrió de manera diabólica, y salió.

Lanzaseca entonces, temblando, castañeteándole los dientes, pálido como un muerto, salió cautelosamente de entre la ramazón y se escabulló yendo á ocultarse entre los espinillos, cinas-cinas y membrillares del cerco. Desde allí vió al negro que volvía á entrar llevando otras dos latas de kerosene. Arrastrándose contra el muro de la casa, pudo ver como Matuco desparramaba el contenido de las latas sobre los montones de leña, y como, luego, tomaba el resto de vela y les prendía fuego.

Hecho esto, Matuco retrocedió, cerró la puerta, la atrancó sólidamente por afuera, reatándola con lazos, sobeos y alambres. No contento con eso, arrimó un carrito que había en el patio; echó encima el barril del agua; luego un arado, después palas, picos, ladrillos, cuanto encontraba á mano, á fin de tapiar en absoluto la puerta.

Lanzaseca, oculto nuevamente entre las ramas del cerco, miraba estos preparativos mudo de terror, asombrándose de que pasara el tiempo y no se produjese ninguna novedad adentro. En la semioscuridad de una noche de tormenta, el caserón blanqueaba, recio, sereno, silencioso.

En tanto, Matuco, infatigable, corría de un lado á otro, amontonando objetos en la única puerta, que ya casi desaparecía ante la barricada. Nada le parecía bastante al negro para hacer imposible la salvación de sus víctimas. Mientras buscaba en el patio y en el galpón, vió en un ángulo de éste, una pila de rollos de alambre. Lanzó un grito de alegría salvaje y, corriendo, empezó á hacerlos rodar, uno tras otro, apilándolos junto á la puerta. No le pareció bastante aun; la pila de leña era grande: hacía poco que se había *monteado*. Fué allá y con esfuerzos prodigiosos, empezó á cargar y transportar gruesos troncos de coronilla, de espinillo y de guayabo. En seguida arrojó por encima de todo varias brazadas de ramas secas, y prendió fuego á todo. ¡Por allí no saldrían!...

De pronto, en el solemne silencio de la noche, se oyeron varios gritos angustiosos que salían del interior del edificio; y poco después, un rugido largo, agudo, terrible, en el que Lanzaseca reconoció la voz del amo.

Completamente enloquecido por el miedo, saltó el cerco y echó á correr en dirección al cerro inmediato, que trepó con agilidades de cabra. Cuando estuvo en lo más alto, se dejó caer sobre una roja y volvió los ojos azorados hacia el caserón de la estancia.

Entonces, un espectáculo asombroso se presentó á su vista, haciéndole dudar de si estaba despierto ó si era víctima de una horrible pesadilla engendrada por el alcohol absorbido en el festín.

La estancia era una hoguera inmensa. De segundo en segundo, furiosas llamaradas brotaban de la entraña del

edificio y culebreaban entre la humaza que ascendía velozmente, y empujada por el viento, se desparramaba, mucho al Brasil, para ir á contarles á las famosas serranías el trágico fin de los que fueron sus trágicos señores. Era aquello como un horno colosal, de donde brotaba un borbollón de fuego y Lanzaseca se imaginaba á sus compañeros, sorprendidos en la estupidez anonadadora de sus borracheras, por una muerte horrorosa; y se imaginaba sobre todo, al jefe, el rubio feroz, al tuerto terrible, bramando como fiera en su impotencia, revolviéndose en medio del brasero, loco de rabia y de coraje. Se lo imaginaba, primero durmiendo plácidamente tras la satisfacción de sus apetitos infames; se lo imaginaba después, de verse aprisionado en su propia cueva, escarvando el suelo como toro enfurecido, dominando el fragor del incendio con sus blasfemias espantosas, con sus imprecaciones de cíclope vencido...

Y en tanto las llamas, salían y se elevaban, remolineando ante la vista asombrada del viejo y sórdido viraró, cuyos gajos duros y torcidos habían soportado el ultraje de centenares de borrascas.



Dib. de Peláez.

La estancia era una hoguera inmensa...

Y lo que concluyó por desconcertar enteramente á Lanzaseca, fué el distinguir, al resplandor de las llamas, envuelto en ellas, negro como las pavesas del incendio, siniestro como un demonio, á Matuco, de pie sobre el torrejón que dominaba el ángulo oriental de la azotea. El bandido agregaba que, desde la cúspide del cerro, y merced á la intensa claridad, pudo ver al negro, inmóvil, dibujadas en los gruesos labios cárdenos, una diabólica sonrisa triunfal. Y no pudo ver más; porque medio enloquecido, echó á correr en dirección al Brasil; traspuso la línea fronteriza y se internó en las serranías, sin volver la vista atrás sin detenerse un instante, cual si le fueran persiguiendo las lenguas de fuego del incendio y la rabiosa voz del jefe que se estremecía iracundo en su prisión de llamas.

....

....

Eso cuenta la leyenda: y agrega que el cuervo familiar que bosteza eternamente sobre el derruído torrejón, es el mismo Matuco, quien perdurará por los siglos de los siglos, para dar testimonio de su terrible venganza.

FIN

LAS OBRAS MAESTRAS DEL MAL GUSTO



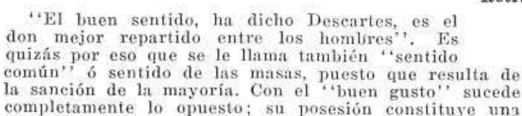
Una fuente original.—En Carlsruhe (Alemania) se ha inaugurado una fuente cuya figura principal está rodeada por los consejeros municipales que, modernos tritones, arrojan agua constantemente.



Retrato de la señora X... y sus alhajas



Retrato de un hombre rico



"El buen sentido, ha dicho Descartes, es el don mejor repartido entre los hombres". Es quizás por eso que se le llama también "sentido común" ó sentido de las masas, puesto que resulta de la sanción de la mayoría. Con el "buen gusto" sucede completamente lo opuesto; su posesión constituye una



Amateurs sin escrúpulos artísticos han colocado una esfera de reloj sobre una reproducción de la famosa Venus de Milo.



Peinado del siglo XVIII

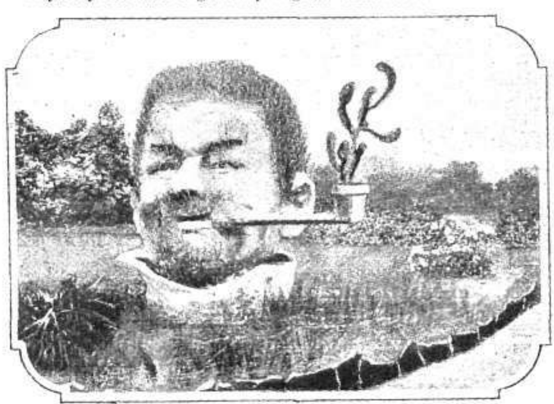
excepción, y su refinamiento se halla al alcance de un reducido, desgraciadamente muy reducido número de elegidos, de los cuales constituye patrimonio exclusivo.

¿Qué es lo que se puede llamar "buen gusto"? es una pregunta que se ha hecho muy á menudo y cuya contestación no se ha podido establecer todavía de una manera siquiera aproximadamente categórica. Su definición perfecta no la ha dado ninguna escuela de estetas, y es muy probable de que nunca se hará.

El "mal gusto" ha florecido, bajo manifestaciones muy diversas en todas las épocas, aun en las de mayor cultura artística general, se manifiesta actualmente y se manifestará siempre desgraciadamente en las bellas artes. No se salvan de ella ni la pintura, ni la escultura, ni la música. Su campo alcanza también á la arquitectura, á todas las formas de la literatura y en general á todos los accesorios de la vida, tal como el vestido, el amueblado, etc., adquiere tanto mayor intensidad, cuanto que sirve á menudo para favorecer intereses de especuladores, que actúan en la sombra, estimulando las expansiones malsanas que aprovechan sin preocuparse en lo más mínimo de lo bello y lo verdadero.

Uno de sus factores principales es el espíritu de la imitación, que hace posible la existencia de las modas. Lo que nos parece un día la expresión más acabada de la estética, se convierte á la vuelta de pocos años en antiestético y hasta ridículo. Que cualquiera de nuestros lectores tome una prenda de vestir de moda hace algunos años y no podrá dejar de exclamar: "¡Cómo he podido llevar un adefesio tan ridículo!" El botín en forma de "lengua de vaca", el saco cortito, ceñido al talle, con hombreras de dimensiones incomensurables, los cuellos de cuarta y media, nos parecen ahora tan incómodos y ridículos, como nos parecerán dentro de algunos años los trajes actualmente "de moda".

Y sin temor de pecar por falta de galantería, podemos aplicar los más duros calificativos á aquellos desvaríos de la moda femenina que dieron por resultado los peinados monstruosos, sombreros ídem, crinolinas, polisones, pinturas, teñidos, etc., con que han gozado sus momentos de popularidad entre el bello sexo y con cuya ayuda han logrado y logran todavía á menudo disfrazar sus encantos naturales las hijas de Eva. Remontando al campo de las bellas artes, que dirán los lectores de las profanaciones cometidas bajo el pretexto de originalidad é independencia, ciertos cultivadores del "art nouveau", del cual presentamos en esta página algunos ejemplos. También aquí se puede inmeditamente discernir el resultado de la mala imitación de los buenos modelos, cuyo efecto es la amplificación de los defectos y la desaparición de las bellezas creadas por atrevidas inspiraciones de verdaderos artistas.



El retrato del propietario

Una Venus de Milo con un reloj encastrado en el vientre, le suministra un notable parecido al negro del Casino.

También se puede apreciar el evidente mal gusto de un interior de salón, en el cual un rico propietario se ha esforzado en amontonar la mayor cantidad posible de muebles incómodos.

Finalmente como obra culminante del mal gusto reproducimos dos retratos auténticos que han figurado en exposiciones "artísticas" de París.



El retrato de Víctor Hugo en el bordado de unas zapatillas



que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés ú otros sistemas por **$ 6**. Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros postizos por **$ 1**, rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas, **$ 1.40**. El par, dando el pelo, **0.30 cts.** Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinador, **$ 1**.

Surtido completo de jopos y otros postizos — Visitar antes de comprar

La fábrica **GRAN DUQUESA** 789 - PARAGUAY - 789

Las órdenes y transporte deberán ser acompañadas de un bono postal.

Clínica Dental Norte-Americana



Atendida personalmente

POR

M. KUTYN

DENTISTA-CIRUJANO

DIENTES ARTIFICIALES

El primero $10 y los demás $ 5 cada uno
Extracciones absolutamente SIN DOLOR (con un nuevo anestésico local exclusivo de la clínica)

Especialidad en Crown and Bridge - Work

(Dentaduras sin paladar ó chapa)

EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES

FLORIDA, 543 — De 8 1/2 á 11 1/2 y de 1 á 5 1/2
Domingos y días feriados, de 9 1/2 á 11 a. m.

GERSTENDORFER BROS.

Las Célebres Preparaciones para Dorar, Esmaltar y Barnizar.

El más inexperto puede usarlas.

Para dorar muebles, bric-a-brac, ornamentos, marcos de cuadros, crucifijos, etc. Parece y dura como oro puro. Usese **Esmalte de Oro "OUR FAVORITE"** (Lavable)

Se seca pronto quedando muy duro. Parece y dura justamente como la porcelana. De blanco y bonitos colores. Puede lavarse cuando se ensucie sin que por ello se afecten el color ó brillo. **Esmalte "STAR"**

PINTURAS DE LUSTRE PARA CARRUAJES
BARNICES
TINTE DE LUSTRE PARA MADERAS
TINTE PARA SUELOS
"SAPOLIN"

están hechos de los mejores materiales para producir bonitos colores, efectos de barniz y preciosos lustres. Listos para usarse y de fácil aplicación.

Estos artículos los hemos estado vendiendo en ese mercado por más de veinte años y hemos logrado saber lo que es justamente más apropiado para ese clima. Las principales casas negociantes en Pinturas le dirán que ninguna otra mercancía dá la misma satisfacción. Haga la prueba y se convencerá de ello. *GERSTENDORFER BROS. - NUEVA YORK, E. U. de A.*



MADRE Y NIÑO. *Criatura de 6 meses y medio de edad. Criada desde su nacimiento enteramente con los alimentos de "ALLENBURYS".*

Los Alimentos Lácteos "Allenburys" se digieren tan fácilmente como la leche materna, y conducen tanto al VIGOR como á la SALUD de la criatura durante el desarrollo.

EN TODAS LAS FARMACIAS
ALLEN y HANBURYS Ltd. (Londres), 737, B. Mitre, Buenos Aires
218, Misiones, Montevideo; Rio de Janeiro, 143, Rua dos Ourives

ALIMENTO LÁCTEO N.° 1, desde el nacimiento á los 3 meses
ALIMENTO LÁCTEO N.° 2, desde los 3 á 6 meses
ALIMENTO MALTEADO N.° 3, después de los 6 meses



El puente que se está construyendo en Quebec encima del río San Lorenzo, marcará un record en la construcción de puentes, por la gran longitud de su único tramo. Este tendrá 549 metros. El puente del Forth, en Escocia, mantiene hasta ahora la preeminencia desde este punto de vista, con sus dos tramos de 521 metros de largo cada uno.

El 21 de febrero próximo pasado, día en que celebraban los emperadores de Alemania sus bodas de plata, se casó el príncipe Eitel Fritz, segundo hijo del emperador, con la joven duquesa Sofía Carlota de Oldemburgo.

El conocido químico belga, M. de Wilde, ha patentado un procedimiento para extraer oro del agua del mar.

Se va á construir sobre el Nilo, cerca del Cairo, un puente de 540 metros de largo, sobre el cual va á pasar la línea de tranvías eléctricos que llegará hasta las Pirámides.

EL COCHE EMPANTANADO



La Francia:—Vamos hacia Algeciras. Pero con su peso difícilmente podremos franquear el chauvinismo.

(De *L'Assiette au Beurre.*)

Según experiencias de Bunsen. confirmadas por Leduc, un centímetro cúbico de hielo puro pesa 917 gramos ó sea alrededor de 85 gramos menos que el mismo volumen de agua á cuatro grados centígrados de temperatura.

El nuevo acorazado inglés "Dreadnought" desplaza 18.000 toneladas de las cuales 11.000 corresponden al peso de la coraza que tiene 350 mm. de espesor en la línea de flotación.

Según estadísticas recientes, la cantidad total de oro extraído en el mundo entero, alcanza á dos millones de millones de francos por año.

En Tokio hay una gigantesca estatua de madera y yeso, que representa á una mujer, y que está dedicada á Hachiman, el dios de la guerra.

Su altura es de diez y seis metros y medio. Sólo en la cabeza, á cuyo interior se sube por una escalera de caracol, caben muy holgadamente veinte personas.

En la reciente venta de la famosa biblioteca Trau, de Viena, un ejemplar del "Officia et Paradoxa" de Cicerón, publicado en Maguncia en el año 1465, alcanzó el precio de 51.900 francos.

Un francés ingenioso ha inventado una disposición mediante la cual se pueden encender los picos de gas, con simplemente apretar un botón.

Mr. Coan, de Londres, ha imaginado un modo muy ingenioso de evitar el enfriamiento en el invierno de las manos de los conductores de automóviles. Utiliza para ello el agua de enfriamiento del motor y la hace circular dentro del manubrio de dirección, que se hace hueco con este objeto.

El sol nos envía cada minuto una cantidad de calor suficiente para elevar hasta la temperatura de ebullición treinta y siete mil millones de toneladas de agua. Todo el carbón extraído de las famosas minas de Pensilvania durante un siglo no alcanzaría á producir este resultado durante un milésimo de segundo.

La piel de la garganta se ennegrece por gastar cuellos altos y apretados, y no resulta fácil aclararla, por mucho que se lave.

Para conseguirlo, el mejor procedimiento es frotarse bien dos ó tres días seguidos con una mezcla compuesta de dos onzas de glicerina y el zumo de dos limones.

EL 18 DE FEBRERO



Loubet saliendo del Eliseo después de la trasmisión del poder.

En Noruega la duración media de la vida humana es mucho mayor que en ningún otro país de Europa.

Las estadísticas recientemente publicadas demuestran que los varones llegan, por término medio, á cumplir cuarenta y ocho años y tres meses de edad; y en cuanto á las mujeres, el promedio es de 51 años y 3 meses.

Los gorriones se multiplican con una rapidez tan asombrosa que una sola pareja puede contar en 10 años con una familia de 270 millones.

EN LA VIDA PRIVADA



Loubet:—¡Pobre Falliéres!

6.ª CARRERA — **Premio PRETENDER** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 3.500 al 1.°, 350 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Reyna	1 Voltaire	zaino	5	62	*Camors*	*Vocal*	ch. gr. y tq. á r. h. m, y g, turq
Belgrano	2 Orador	colordo	5	58	*Orbit*	*Columbia*	ch. y g. bl. y cer. á ry. h
Liverpool	3 Liverpool	zaino	4	53	*Mariscal*	*Miosotis*	ch. marrón, manga y g. azul
Frazer E.	4 Bonnie Lad	alazán	4	49	*Saint Mirin*	*Linfa*	ch. amarilla, m, y gorra negra
Amianto	5 Leviathan	zaino	4	48	*Neápolis*	*Lady Silvio*	ch, blan m y gorra punzó
Mahoma	6 Devil	alazán	4	48	*Sargento*	*Débora*	ch. y g. viol. m, rj. al, y b, oro
Las Damas	7 Tero	zaino	4	45	*Chiliarch*	*Saguita*	ch, y gorra negr. á lun. blancos
Carnot	8 Carnot	alazán	3	44	*Blue Boat*	*Australia*	ch. bl, á lunares, col. gorra azul
Solitario	9 Piquillín	zaino n	4	43	*Paysandú*	*Damieta*	ch. negra y bl á r v gorra bl.
Lagrange	10 Tizona	alaz'na	3	43	*Kendal*	*Daga*	ch, naranja y gorra violeta
Espoir	11 Ohél	alazán	4	43	*Orbit*	*Irlanda*	ch. oro mg, y gorra azul

7.ª CARRERA — **Premio MANDARÍN** — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo

Premio $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.800 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Lagrange	1 Manzan'res	alazán	3	50	*Neápolis*	*Minerva*	ch. naranja, gorra violeta
14 de Enero	2 Tala	zaino	5	57	*Gay Hermit*	*Poplin*	ch. violeta, m. y gorra naranja
Las Blancas	3 Alférez	alazán	3	53	*Brandzen*	*Raquel*	ch. turq. y bl. á r. v y g oro
Beauclerc	4 RobinAdair	zaino	4	50	*Neapolis*	*Cuchufleta*	ch. vde y turq, á ry hor, g. vde,
Mon Réve	5 G. Capitan	colordo	4	45	*Napoleón*	*Coronación*	ch, marrón y nar. á r. h. g. nar.
L. Higuerita	6 Apuro	alazán	4	42	*Athos II*	*Soltera*	ch verde á lunares, m, y g, col

CARAS Y CARETAS



HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 25 DE MARZO DE 1906

1.ª CARRERA — **Premio MANZANARES** — Á LAS 1.30 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 2.500 al 1.°, 250 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil			
Las Blancas	1 Nene	zaino	3	56	*Brandzen*	*Mestiza n. 1*	ch, turquesa y b, á r, v, g. oro
Mon Rêve	2 Citoyen	íd	3	54	*Gay Hermit*	*Cantinera*	ch. marrón y naj á r, h., g, naj.
La Susana	3 Perillán	colordo	4	53	*Neapolis*	*Picardía*	ch. y gorra blanca banda gr.
Petite Ecurie	4 Allah	íd	4	53	*Orange*	*Alejandría*	ch. blanca alam oro y g bl y oro
Cp. Hatteras	5 {Cow Boy	alazán	3	52	*Pilato*	*Carberry*	ch. azul m, blanca g, punzó
Iceache	6 {Mayorga	alaz'na	3	47	*Id*	*Monsoon*	ch. bl cuello bot, y gorra verde
Independenc,	7 Flora	íd	3	52	*Sargento*	*Franboise*	ch, azul mang. bl. y gorra punzó
Reyna	8 Crispi	alazán	4	50	*Camors*	*Fedale*	ch. gte. y turq. á r. h. m, y g. tur,
Dorrego	9 Colombina,	zaina c	3	48	*S. Anthony*	*Serpentine*	ch. y gorra azul
La Morada	10 Carolina	colorda	3	47	*Common*	*Swet Girl*	ch. verde oscuro, b, y g, oro

2.ª CARRERA — Premio MOSCA MUERTA — Á LAS 2.00 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
La Confianza	1 Linda.........	zaina	2	54	*Milenium ...*	*Defensa ......*	ch, violeta, m, b. y gorra blanca
El Rubio	2 Salve	colo'da	2	54	*Valero ......*	*Casuarina...*	ch. turq. m bl á cintas y g punz
Ayuí	3 Miss Darell	zaina	2	54	*Simonside...*	*L. Ormonde*	ch. oro gorra granate
Sea Rover...	4 Sea Breese	íd	2	54	*Sea King ...*	*Adelina.......*	ch, solferino m marrón y gorra bl
Pritemps......	5 Chiripa......	íd	2	54	*Neápolis ...*	*Cuchufleta...*	ch, naj y punzó á r h g ng bd oro
The Gasman	6 Droga	íd	2	54	*Vendome ...*	*Teoría ......*	ch. amarilla banda y gorra pun.
Palermo Chic	7 Rebecca	tordilla	2	54	*Le Sama'in*	*L'Aventur'e*	ch, azul mag. y gorra azul marino
G. Rodríguez	8 Esmeralda.	zaina	2	54	*Violin ....*	*Prudencia...*	ch, bl. y oro á r h. g. a, bda, oro
Rayon Ord.	9 Brecha	zaina c	2	54	*Ovación......*	*Breda.........*	ch, oro á alam neg. g oro. y neg,
Tevere	10 Sincera	zaina	2	54	*Simonside...*	*Saudades ...*	ch. azul, b. y gorra verde
Petite Ecurie	11 Bamba.....	colorda	2	54	*Eridan ......*	*Britannia ...*	ch. bl. alam. oro g. bl. y oro
Iceache.........	12 Metralla....	zaina	2	54	*S. Mirin ......*	*Artillerie ...*	ch, blanca, cuello, bot, y g. verde

3.ª CARRERA — Premio NAZARENO — Á LAS 2.30 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Las Damas...	1 Mirko	alazán	2	54	*Lafayette ...*	*Realité ......*	ch. y gorra negra á lun. bl,
La Confianza	2 Llano.........	zaino	2	54	*Milenium...*	*Tenebreuse*	ch. violeta, m, b, y gorra blanca
Mahoma	3 Montonero	id	2	54	*Neápolis ...*	*Dalriada.....*	ch. y g. viol. m. rojo alm. y oro
Reyna	4 Pucho	íd	2	54	*Avril...........*	*Marea.........*	ch. g, y turq, á r, h, m, y g, turq
Blanche........	5 Celador......	íd	2	54	*B. Boat .....*	*M Davenpor*	ch, color y negra á r, v, g. color
Carnot	6 Loubet.......	alazán	2	54	*S. Cross......*	*I. of Hhese*	ch. blanca á lun. col gorra azul
Suipacha......	7 Feudal	íd	2	54	*El Amigo...*	*Felicité ......*	ch. oro viejo alm. y gorra nar,
Cramer.........	8 López.........	zaino	2	54	*Mariscal ...*	*Lola...........*	ch, punzó á lunares, g. blanca
Orange	9 Moro.........	alazán	2	54	*Orange ......*	*Madreselva.*	ch. neg, mg, y gorra oro
Don Gonzalo	10 Index.........	zaino	2	54	*Gay Hermit*	*Lethe Way.*	ch. granate, gorra verde
Idem	11 Pirapó	alazán	2	54	*Orange ......*	*Fantasía....*	ídem
Lowland Boy	12 Entrevero .	zaino	2	54	*Miraflores...*	*Comadreja..*	ch, turquesa, m. y gorra granate
Las Cañas...	13 Irwing	alazán	2	54	*Valero ......*	*Himalaya...*	ch. bl, y col. á. r, v. m y g. color

4.ª CARRERA — Premio ORNAMENTO — Á LAS 3.00 P. M.

Para todo caballo de tres años que no haya ganado más de $ 25.000.—Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 ganados ó fracción mayor de $ 1.000.—Los ganadores de carreras clásicas llevarán un excedente de 2 kilos sobre el peso que les corresponda por las sumas ganadas.

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.700 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Lagrange ;....	1 Manzan'res	alazán	3	58	*Neápolis.....*	*Minerva ...*	ch, naranja gorra violeta
Idem	2 Tizona.......	alaz'na	3	51	*Kendal ......*	*Daga..........*	ídem
Porteño	3 Porteñito...	zaino c	3	57	*Don Pepe.*	*F. Queen....*	ch. gris cuel. p. y g. az
Polvorín	4 Prefecto....	zaino	3	54	*Cartouchell*	*Pandora ...*	ch. turquesa, cuel, p, y g, negra
Hidalguía ...	5 Dinastía	alaz'na	3	52	*Aminanto ...*	*F. Queen....*	cn, bl, cuel, bot, y g, lila
Nautilus	6 Defensor....	zaino	3	52	*Alerta.........*	*Daine.........*	ch. violeta y g, naranja
Belgrano......	7 Peregrino .	alazán	3	51	*Don Pepe...*	*Woffington*	ch, y g, cer. y bl, á ray, hor.
Mon Revé ...	8 Citoyen	zaino	3	51	*Gay Hermit*	*Cantinera ...*	ch, naranja y m á r h y g, m.
El Rubio	9 Salambó ...	colo'da	3	49	*Bolivar ......*	*Satánica ...*	ch, turq, m. blanca á cint, g, pun.
Sans Peur ...	10 Aiguille	alaz'na	3	49	*Sargento,...*	*Abbesse ......*	ch, azul, gorra blanca

* Por Don Pepe ó Gold Eagle.

5.ª CARRERA — Premio CRIADORES — Á LAS 3.45 P. M.

Para toda yegua de tres años y más edad.—Peso por edad.—Recargo de 3 kilos á las ganadoras de $ 7.000 á 12.000 y de 5 kilos á las de más de $ 12.000.—Descargo de 3 kilos á las que habiendo corrido no hayan ganado $ 3.000.

Premio $ 6.000 á la 1.ª 500 á la 2.ª y 200 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Belgrano......	1 Salteña......	alaz'na	3	52	*Valero. ......*	*S. Belle......*	ch. y gorra cereza y bl. á r. hor.
Disraeli.........	2 Sombra......	íd	3	52	*Sargento,...*	*S. Sound. ...*	ch. granate á lunares y g lila
Don Gonzalo	3 Haya.........	íd	3	60	*Kendal,......*	*Damara ....*	ch. granate, gorra verde
El Jockey	4 P. Tiple	zaina	3	60	*Tonic ....*	*Corista ......*	ch, oro gorra verde
Iceache.........	5 Rosette......	íd	4	62	*Neapolis ....*	*Rose Royal*	ch. blanca, c. b. y gorra verde
La Alianza...	6 White Rose	íd	3	55	*Id*	*Welcome.....*	ch. gran á her. y g blanca
Suipacha......	7 Aroma.......	íd	3	55	*Alerta.........*	*Altea. ....*	ch. cereza, mg, y gorra oro viejo
Biarritz........	8 Cantarida .	íd	3	52	*Stiletto ......*	*Sierpe.........*	ch. gris á lunares y g, negra
Susette.........	9 Amarga	íd	3	55	*Ituzaingó...*	*La Oriental*	ch, naranja, banda y g. celeste

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

CARAS Y CARETAS

Dirección, Redacción y Administración:
BOLÍVAR, 578 al 586
Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
„ Administración „ 2316, „
„ „ Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 26 incl. „	„ 2 „
Tapas sueltas „	„ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli. — Perú, 662 á 676. — Buenos Aires



NÚMERO SUELTO { En la capital........ 20 centavos
Fuera de la capital... 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital.. 40 centavos
» Fuera de la capital 50 »